



NEKA UDU!

Pred nama je 47 dana 72. Dubrovačkih ljetnih igara



Novost ove sezone svakako je povratak ceremonije Otvaranja pred crkvu Parca te potrebna COVID-potvrda kako bi se njoj prisustvovalo

Festivalska publika imat će priliku pratiti **više od šezdeset dramskih, glazbenih, plesnih i folklornih događanja**

Piše DuList
Foto Arhiva DLJI



Na polju drame očekuju nas reprize uspješnica 'Grižule', 'Hamleta', 'Mare i Kate' kao i nove produkcije u sklopu EU projekta 'Luka sanjara' te premijera 'Glave lava'

TEK KOJI DAN DIJELI nas od početka 72. Dubrovačkih ljetnih igara koje će se i ove godine od 10. srpnja do 25. kolovoza održati na desetak sceniskih i ambijentalnih lokacija Grada. Sukladno programu usvojenom početkom svibnja, festivalska publika imat će priliku pratiti više od šezdeset dramskih, glazbenih, plesnih i folklornih događanja, a novost ove sezone svakako je povratak ceremonije Otvaranja pred crkvu Parca te potrebna COVID-potvrda kako bi se njoj prisustvovalo. Ostatak sadržaja pak će se odvijati bez nje jer je posrijedi događaj niskog rizika što podrazumijeva razmak od jedne stolice uz obavezno nošenje maski.

— Sukladno mjerama od 27. svibnja Dubrovačke ljetne igre događaj su niskog rizika što podrazumijeva

razmak od jedne stolice uz obavezno nošenje maski i nema obaveze posjedovanja EU COVID potvrde. S obzirom da Ceremonija svečanog otvaranja ne udovoljava tim mjerama, publika Otvaranja morat će imati EU digitalnu COVID potvrdu, odnosno dokaz o cijepljenju, oporavku od infekcije ili negativan rezultat testa. Prihvaća se i brzi antigenski test koji nije tako veliki financijski izdatak – objasnila je u razgovoru za DuList ravnateljica ove ustanove u kulturi Grada Dubrovnika, Ivanom Medo Bogdanović.

Bogat i raznovrstan program

Od programa 72. Igara svakako je vrijedno izdvojiti koncert ruske sopranistice Julije Ležnjeve s ansamblom *La voce strumentale* kojeg predvodi Dmytry Synkovsky. Za nju kažu da ima

glas 'andeoske ljepote', 'čistog tona' i 'besprijeorne tehnike' tako da će taj nastup u atriju Kneževa dvora s baroknim repertoarom biti prava glazbena poslastica. Vrhunsku glazbenu, ali i jazz, večer ispred katedrale priredit će Richard Bona s Jazz orkestrom Hrvatske radiotelevizije. Ovaj afričko-američki umjetnik, zasigurno je jedan od najistaknutijih i najzanimljivijih imena svjetske jazz scene.

Na polju drame očekuju nas reprize uspješnica 'Grižule', 'Hamleta', 'Mare i Kate' kao i nove produkcije u sklopu EU projekta 'Luka sanjara' te premijera 'Glave lava' prema romanu Ivana Salečića na igralištu ispod Minčete. Bit će zanimljivo vidjeti, napomenula je za DuList Ivana Medo Bogdanović, kako će se ispreplesti dvije priče; jedna o suvremenom Dubrovniku i peripetijama oko kupovine i restauracije stana u povijesnoj gradskoj jezgri te druga iz zavodljive i interesantne povijesti Grada i obitelji Gundulić.