



Hrabri spoj tradicije i suvremenosti na otvaranju Igara

Svečano su otvorene **72. Dubrovačke ljetne igre** koje i ove izazovne godine donose vrhunski umjetnički program



POVRATAK NA STARO Nakon prošlogodišnjeg pandemijskog otvaranja u Portu, Igre su se vratile na poljanu ispred crkve sv. Vlaha



HRVOJE

KORBAR

Režirao je ovogodišnje svečano otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara na kojem su u folklornim, glazbenim, dramskim i plesnim izvedbama uživali i najviši državni dužnosnici



Tia Špero

U subotu navečer svečano su otvorene 72. Dubrovačke ljetne igre. Ovogodišnju je ceremoniju otvaranja Igara režirao mladi redatelj Hrvoje Korbar, a nastupili su Folklorni ansambl Lindo, Dubrovački simfonijski orkestar, udaraljkaški ansambl Percussion Club te Festivalški dramski ansambl u kojem su sudjelovali i studenti glume i plesa zagrebačke Akademije dramske umjetnosti. Nakon što je prošlo, pandemijsko otvaranje Igara bilo upriličeno u gradskom Portu, ove godine, najvažnije dubrovačko ljetno kulturno događanje vratilo se na svoje staro mjesto ispred crkve sv. Vlaha.

Rizik koji se isplatio

Voditelji otvorenja ovogodišnjeg izdanja Dubrovačkih ljetnih igara bili su Iva Kraljević i Amar Bukvić, a kneza je ovog puta utjelovio Livio Badurina, koji je s tarace Sponze izgovorio famozne riječi: "Neka uđu!"

– Vrlo smo zadovoljni, sve je dobro prošlo, a ja sam zadovoljna posebno jer smo otvaranjem opravdali očekivanja i uspjeli pomiriti tradiciju i neke nove suvremene elemente. Otvaranje je režirao Hrvoje Korbar koji je svojom mladošću sasvim sigurno unio i neku novu energiju i nove postulate te mislim da se taj rizik itekako isplatio. U njegovu modernom pristupu, uporabi novih medija i drukčijoj interpretaciji slavne Himne slobodi osjeti se cinični, mladenački odmak struje jedne nove generacije koja ide nekim svojim stopama i hrabro propituje tradiciju. Dali smo šansu mladom redatelju da se izrazi, pokaže svoju vještinu i opravdao je naše povjerenje – zadovoljno nam je kazala intendantica Dubrovačkih ljetnih igara Dora Ruždjak Podolski.

A među okupljenom publikom na krcatom Stradunu i tribinama, osjetilo se opipljivo olakšanje povratka u "staro normalno". Ceremonija se tako održala bez maski, no uz obavezne COVID potvrde. Svečanosti su nazočili i predsjednik Vlade Andrej Plenković, predsjednik

Hrvatskog sabora Gordan Jandroković, ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek, izaslanik hrvatskog predsjednika posebni savjetnik Julije Domac, visoki predstavnik za vanjsku i sigurnosnu politiku i potpredsjednik Europske komisije Josep Borrell te mnogi drugi dužnosnici.

– Zar nismo, kao i cijeli svijet, u posljednjih godinu i pol dana spoznali što znači biti slobodan, a zatočen!? Naučilo nas je to iskustvo još više cijeliti plemeniti pojam jedinstvenog dubrovačkog Libertasa. Jer prakticiranje slobode kao jednog od temeljnih ljudskih prava nosi odgovornost, a izražavanje naših sloboda nikada ne smije ograničavati slobode drugih. Neka dugo i mirno plovi ovaj vječni grad. I neka ne gubi smjer – poručio je dubrovački gradonačelnik Mato Franković otvorivši festival.

72. Dubrovačke ljetne igre trajat će do 25. kolovoza, a tijekom tih 47 dana na petnaest lokacija diljem Grada bit će izvedeno gotovo sedamdeset dramskih, glazbenih, folklornih i drugih programa.

Tako je već u nedjelju u atriju palače Sponza otvorena skupna izložba "Gatara" kustosice Selme Hafizović, a večeras će s početkom u 21.30 sati ispred

crkve sv. Vlaha nastupiti Percussion Club s glazbenicima Ivanom Kuljerić Bilić, Nikolom Krbanyevitchem, Francescom Mazzolenijem i Luisom Camachom Montealegreom na udaraljka. Utorak je pak rezerviran za prvu dramsku premijeru, predstavu "Van sebe", autorski projekt Nataše Rajković i Ivana Penovića, koja će se održati u Lazaretima.

– To je projekt koji govori o problemu migracija i dotiče se aktualne migrantske krize, ali i postavlja pitanja o migracijama kao takvima i činjenici da je svatko od nas u jednom trenutku svog života bio migrant. Projekt je potpomognut sredstvima Kreativne Europe, a dio je projekta kulturno-umjetničkog projekta Port of Dreamers, odnosno Luka sanjara, čije su Dubrovačke ljetne igre nositelj – otkrila nam je Ruždjak Podolski koja je posebno istaknula i kolovošku premijeru drame "Glava lava" u režiji Aide Bukvić i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla.

Aktualne teme

– Predstava je to koja nastaje prema romanu Ivana Salečića, inače Zagrepčanina s ljetnom adresom u Dubrovniku. Opisuje peripetije oko adaptacije nekretnine unutar stare jezgre, ispreplićući autobiografske elemente s elementima života obitelji Gundulić. Suprotstavlja na taj način dva vremena i nekoliko problematika te bih rekla da je to projekt koji se itekako tiče suvremenog Dubrovnika i bremenite dubrovačke tradicije koju razlaže duhovito, pedantno i precizno u svom maštovitom izričaju – izjavila je intendantica.

Prošlogodišnje su Igre, doduše dijelom iz nužde, protekle u znaku domaćih projekata i angažmana velikog broja hrvatskih umjetnika. Vodstvo festivala odlučilo je i ove godine nastaviti tim putem te dati priliku brojnim hrvatskim nezavisnim i slobodnim umjetnicima. No, zahvaljujući polaganom ponovnom otvaranju Europe i svijeta, na ovim Igrama imat ćemo jedinstvenu priliku gledati i slušati neke od najvećih svjetskih zvijezda, poput sopranistica Julije Ležnjeve i Diane Damrau, jazz trija slavni Richarda Bone i Alfreda Rodrígueza te još desetke vrhunskih umjetnika. ●



'Mladi redatelj otvaranja Igara opravdao je naše povjerenje'

Na Igrama će nastupiti i neke od najvećih svjetskih zvijezda