



ATRIJ KNE EVA DVORA

Sjajni Lovre Marušić oduševio festivalsku publiku

Impresivni mladi pijanist Lovre Marušić nastupio 16. srpnja u atriju Kneževa dvora u sklopu glazbenog programa 72. Dubrovačkih ljetnih igara, a za svoje prvo predstavljanje festivalskoj publici odabrao je djela Schumanna, Haydna, Ravela i Liszta.

Ekspresivan ne samo glazbeno već licem i tijelom, Lovru Marušića bilo je u atriju Kneževa dvora užitak i slušati i gledati tijekom izvedbe Kreisleriane, osam balada-fantazija Roberta Schumanna, u prvom dijelu koncerta, te Sonate u h-molu Josepha Haydna, Otmjenih i sentimentalnih valcera Mauricea Ravela te Španjolske rapsodije Franza Liszta u drugom dijelu. Na kraju odsviranog programa, zadovoljstvo publike bilo je očito, a pljesak gotovo zaglušujuć. Vraćajući se dvaput na bis, prvo je iznenadio izvedbom Bohemian Rhapsodyja grupe Queen izazvavši oduševljenje, da bi koncert završio s ponovno odsviranim menuetom iz Haydnove Sonate u h-molu. Jasno je da će festivalska publika s nestrpljenjem čekati sljedeći nastup Lovre Marušića pred kojim su sada završnica glasovitog međunarodnog pijanističkog natjecanja u Clevelandu u SAD-u, a zatim i međunarodnih pijanističkih natjecanja Leeds International Piano Competition (Ujedinjeno Kraljevstvo) i Busoni Competition u Bolzanu, na kojima će nastupiti u kolovozu i rujnu 2021. godine. Sljedeći festivalski koncert u atriju Kneževa dvora također se s nestrpljenjem očekuje, a donosi nastup istaknute ruske sopranistice Julije Ležnjeve s ansamblom La Voce Strumentale kojeg vodi violinist Dmitry Sinkovsky, 25. srpnja.