

Evidencijski broj / Article ID: 19694588
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



GLAZBA NA 72. DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA: JAZZ ISPRED KATEDRALE

Izvanredan trio

Richard Bona, afričko-američki jazz glazbenik rođen u Kamerunu, kubanski pijanist i skladatelj Alfredo Rodríguez te kubanski bubnjar Ludwig Afonso prvih su četrdesetak minuta na koncertu održanom ispred Katedrale svirali sami. I taj je dio večeri imao najbolju atmosferu. Zapravo, imao je odličnu atmosferu u kojoj se vrhunska glazba ispreplitala s opuštenim i jednostavnim ponašanjem sva tri ova vrsna i svjetski poznata umjetnika. Bona je odlično komunicirao s publikom te je oduševljeno govorio o Dubrovniku veseleći se što ima slobodan dan pa će ga moći razgledati. Duhovite dosjetke ležerno izgovarane između skladbi koje je Bona najavljivao, spontano i s mjerom, stpile su pozornicu s publikom. Mada je teško postići vezu u prostoru koji nije prikladan za ovakve



Alfredo Rodríguez,
Richard Bona i
Ludwig Afonso
DJI

glazbene sadržaje i u kojem je publika disciplinirano prikovana za stolice, Bona je u tome uspio. Razgatio je prisutne i večer je imala osiguranu uzlaznu putanju. Međutim, dolaskom Jazz orkestra Hrvatske radiotelevizije čiji je dirigent Miron Hauser, atmosfera je znatno splasnula. Pomalo ukočeno i školsko držanje njegovih članova čiji su pogledi išli od nota do dirigentove ruke, razvodnilo je ugodaj stvoren na samom početku.

Publika je dugotrajnim pljeskom nagradila sve izvođače. A za glazbeni dodatak je Bona pozivao i članove Orkestra predlažući zajedničku improvizaciju njima vjerojatno poznate melodije. Međutim, tek su se dva njegova člana pridružila triju s početka večeri. Bona se veselo, zadovoljno i nasmijano zahvalio svima. Nadamo se da je dan poslije uživao u Gradu!

S. DRAŽIĆ