

Evidencijski broj / Article ID: 19700001  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Kultura



## Dubrovačke ljetne igre

# Plesna monodrama "Lulu" ovog vikenda na Lovrjencu

Predstavu izvode brazilska plesna umjetnica i performerica Andressa Miyazato i violinistički virtuoz Alexander Balanescu, koji je ujedno i autor glazbe

**Plesno-kazališno-glazbena monodrama "Lulu" koreografa i redatelja Staše Zurovca u izvedbi plesačice Andresse Miyazato uz Alexandera Balanescua na violini inspirirana dramskim Lulu komadima Franka Wedekinda na programu je 72. Igara u subotu, 31. srpnja te nedjelju, 1. kolovoza na tvrđavi Lovrjenac.**

– Moja fascinacija Wedekindo-

vom Lulu nalazi izvor u višedimenzionalnoj tragici, ali i u ljepoti samog lika koji vlastitom i društvenom uvjetovanošću kroči rušilačkim putem vlastite sudbine. Od jedne femme fatale s naglašenom potrebom za uništavanjem muškaraca, koja manipulirajući prirodnom silom ženske seksualnosti želi zavladati i osvetiti se muškom svijetu, od seksualno emancipirane žene koja koristi seks za sticanje moći, pa sve do sasvim drugačije žene kojom vla-



Plesačica Andressa Miyazato

da krvotok bezazlenih, nevinih karakteristika bitno naglašene ranjivosti ili žene koja je jednostavno ono što jest i koja prkosi svim specifikacijama – ističe Staša Zurovac, bivši prvak Baleta zagrebačkog HNK koji je na Dubrovačkim ljetnim igrama 2015. potpisao režiju Dubrovačke trilogije Iva Vojnovića.

Kroz nekoliko brakova, u kojima svaki suprug smrtno stradava, Lulu teško dosiže granice opipljivosti vlastitog identiteta, jer svaki suprug, ne samo da je ne vidi onakvu kakva ona uistinu jest, već pokušava na nju projicirati ono što želi da ona bude. Kroz prolog i šest plesno glazbenih poetskih slika-činova gle-

datelj prolazi kroz njezino dramatično unutarnje putovanje, preorano brazdama tragike, na kojem je neutaživa potraga za oslobođenjem neumitno dovodi do vlastitog tragičnog kraja.

U snažnoj interakciji dviju duša, jedne koja govori tijelom i druge koja govori glazbom, predstavu izvode brazilska plesna umjetnica i performerica, bivša glavna plesačica Staatstheatera Darmstadt i Musiktheatera Linz, Andressa Miyazato i violinistički virtuoz i osnivač svjetski poznatog Balanescu Quarteta, Alexander Balanescu, koji je ujedno i autor glazbe ove monodrame. □