



JULIJA LEŽNJEVA NASTUPILA U DVORU

# Sopranistica nježnog izgleda, ali moćnog glasa



Mlada ruska sopranistica Julija Ležnjeva jedna je od vodećih umjetnica svoje generacije

jedan od najiščekivanijih na ovogodišnjim Igrama, našao se Vivaldijev Koncert za lutnju, gudače i baso continuo u D-duru te Koncert za violinu, gudače i čembalo 'za Pisendela', ali i Telemannov Koncert za gospodina Pisendela, te Richterov Adagio i Fuga u g-molu. Publika će čuti i odabrane arije iz Porporine opere Siface, Graunovog Koriolana i Sille, Vivaldijevih opera Bajazet, Griselda i Heraklo na Termodonu te Händelove opere Alessandro i oratorija Trijumf vremena i trezvenosti.

Mlada ruska sopranistica Julija Ležnjeva jedna je od vodećih umjetnica svoje generacije. Njezina međunarodna karijera doživjela je uzlet kada je na poziv Kiri Te Kanawe na dodjeli glazbenih nagrada Classic Brit Awards u londonskom Royal Albert Hallu 2010. godine izazvala senzaciju izvođeći Rossinijevu ariju Fra il padre. Sa sedamnaest godina privukla je međunarodnu pažnju pobjedom na šestom izdanju Natjecanja mladih opernih pjevača Elena Obrazcova, a osim što ju je glasoviti Opernwelt 2011. godine proglasio mladom pjevačicom godine, Ležnjeva se diči mnogobrojnim nagradama i priznanjima za svoje vokalno umijeće.

Na koncertu, koji se održao u sklopu glazbenog programa 72. Dubrovačkih ljetnih igara, izveden je **probran repertoar** sastavljen od djela najistaknutijih opernih skladatelja 18. stoljeća

Foto  
Zvonimir Pandža

MLADA RUSKA SOPRANISTICA JULIJA Ležnjeva s ansamblom La Voce Strumentale pod vodstvom svog osnivača, violinista i dirigenta Dmitryja Sinkovskog te s lutnjistom Lucom Piancom, nastupila je ove nedjelje u atriju Kneževa dvora. Na koncertu, koji se

održao u sklopu glazbenog programa 72. Dubrovačkih ljetnih igara, izveden je probran repertoar sastavljen od djela najistaknutijih opernih skladatelja 18. stoljeća.

Na jedinstvenom i bogatom programu ovog koncerta, koji je zasigurno