



MINISTRICA IZRAZILA SUĆUT

Martinović je bio knez od glumaca

Ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek i predsjednik Hrvatskoga sabora Gordan Jandroković uputili su izraze sućuti u povodu smrti velikana hrvatskog glumišta Miše Martinovića. Ministrica je u sućuti zapisala kako je Miše Martinović, koji je umro u nedjelju, u 96. godini, u Dubrovniku, bio "umjetnik koji je desetljećima oživljavao stoljećima stare dubrovačke riječi i misli i pretvarao ih u našu suvremenost. Kako je dodala, od prvih koraka u Gavelinoj inscenaciji Vojnovičeve "Dubrovačke trilogije", kad je igrajući Vuka "Na taraci" oživio smiraj dubrovačke vlastele, preko svih ostalih legendarnih otjelovljenja Vojnovičevih, Držičevih, Gundulićevih, Krleži-

davali redovi stolica, i zbog koje je Gundulićeva poljana odjekivala smijehom i aplauzom, a ni Krležin "Aretej", ni Euripidove "Feničanke" bez njegovih virtuoznih dramskih ostvarenja ne bi bile predstave koje su s pravom upisane u antologiju nacionalnog teatra. Ostvario je i više filmskih uloga, nacionalnu popularnost zaslužio ulogom Brice u "Malom mistu", no šest desetljeća ostao je vjeran zahtjevnom kazališnom poslu.

- Zajedno s generacijama Dubrovčana koji su pratili na stotine njegovih izvedbi ne samo na Dubrovačkim ljetnim igrama, nego i u dubrovačkom Kazalištu Marina Držića, svaki put kad pogledamo prema Sponzi, sjetit ćemo se njegovih maestralnih "dozvola" glumcima da uđu i zaposjednu grad svojom umjetnošću. Svijetlost vječna neka svijetli našem nezaboravnom knezu od glumaca i glumačkog umjetonstva - zapisala je ministrica. H ■

Bio je umjetnik koji je desetljećima oživljavao stoljećima stare dubrovačke riječi i misli

nih ili Goldonijevih likova, on je davao "jedinstvenu glumačku energiju, neusporedivu ljubav prema kazalištu i radost glume". Podsjetila je kako je u "Dundu Maroju" odglumio sve ključne uloge, od Mara, preko Bokčila, do Dunda, u "Stancu" je bio i Đivo i Stanac, a bio je i Vojnovičev Vuko, Lukša, Lujo, Niko i Jerko.

- Upravo zbog toga, svi mi koji smo imali privilegij gledati ga i pratiti od djetinjstva u sjajnim izvedbama, hitovima Dubrovačkih ljetnih igara, s gosparom Mišom upijali smo akcente i usavršavali naš dubrovački - ustvrdila je Obuljen Koržinek, dodavši da su mu posebno zahvalni, jer ih je podsjećao kako su "ponosni nasljednici tog jezičnog i književnog blaga".

Prema njezinim riječima, bez njegovog Frana, kulturna "Kafeterija" ne bi godinama bila hit-predstava za koju su se do-



6

desetljeća ostao je vjeran zahtjevnom kazališnom poslu, iako se proslavio u "Malom mistu"