



U DUBROVNIKU

Plesna predstava "Lulu" izazvala ovacije publike

Plesno-kazališno-glazbena monodrama "Lulu" koreografa i redatelja Staše Zurovca u izvedbi brazilske balerine i performerice Andresse Miyazato uz rumunjskog virtuozna Alexandra Balanescua na violini inspirirana dramskim Lulu komadima Franka Wedekinda oduševila je festivalsku publiku na tvrđavi Lovrjenac. *Intimna monodrama* kroz prolog i šest plesno-glazbenih poetskih slika-činova priča o Lulu, jednoj od najpoznatijih femme fatale u povijesti literature, a utjelovljuje ju sjajna Andressa Miyazato, bivša glavna plesačica Staatstheatera Darmstadt i Musiktheatera Linz. Gracioznim pokretima i izvrsnim iskazom emocije, ona uvjerljivo iznosi priču o fatalnoj ženi koja, manipulirajući prirodnom silom ženske seksualnosti, želi zavladati i osvetiti se muškom svijetu, a kroz djelo prolazi preobražaj do sasvim drukčije žene kojom vlada krvotok nevinih karakteristika naglašene ranjivosti ili žene koja je jednostavno ono što jest i koja prkosi svim specifikacijama. Za glazbu zadužen je violinist Alexander Balanescu, koji potpisuje skladbe te ih i uživo virtuozno izvodi na sceni.

Čarobnu večer na Lovrjencu publika je nagradila pljeskom i povicima "Bravo!", pa se ovaj dvojac više puta vraćao na poklon, gdje su im se pridružili redatelj i koreograf Staša Zurovac te oblikovatelj svjetla Marko Mijatović. Scenografiju i kostime potpisuje Bjanka Adžić Ursulov, a oblikovanje zvuka David Kent. **T.K. ■**