

MOSKAR
ZVIJEZDENEKAD NAŠ NAJMLAĐI HAMLET,
DANAS HOLIVUDSKA ZVIJEZDA

GORAN VIŠNJIĆ

POGLEDAO GRIŽULU, PA PRAVAC U NEKADAŠNJI OMILJENI KAFIĆ

Prvi mladi Hamlet kojeg smo gledali početkom devedesetih, a kasnije i slavni dr. Luka Kovač iz megapopularne serije ER, Goran Višnjić, došao je u Grad. I inače ne propušta dolaziti, jer to mu je svakogodišnja dalmatinska tura, a ovaj put popeo se na Gradac gdje je održana predstava Grižula. Okolnosti su nažalost takve da je Grižulu davnih dana igrao jedan od najvećih, Miše Martinović, rijetko velik glumac od kojeg smo se u tjednu iza nas oprostili. Višnjić ne zaboravlja svoje godine na Igrama, kad je kao student Akademije, prvi tako mladi glumac, odigrao Hamleta na Lovrjencu i u tim ludim godinama izazivao nevidenu pozornost i javnosti i medija, a sve zbog nekoliko sjedih vlasi kojih, danas međutim, više nema. Hollywood ne dozvoljava mladim muškarcima da budu stari, a Goran itekako puno radi u toj svjetskoj filmskoj industriji, pa je, shodno tome, njegova prosijeda kosa sad potpuno tamna. Ali nije zaboravio ni gdje je provodio dane i noći dok je igrao na Igrama, pa je prvo i osnovno otišao u nekadašnji kulturni kafić Talir, a danas Tinel, susreo se s brojnim ljudima kao i prije puno godina, pozdravio omiljene konobare onog doba, ali učinio i koju fotku s obožavateljicama. Goranova supruga Ivana Eva, kad navratu u Dubrovnik, znamo gdje ide - na Žarkovicu. Ivana je, naime, velika zagovarateljica prava za životinje i poznata pospašavanju ostavljenih kućnih ljubimaca, a Žarkovicu, dok je u Gradu ne zaobilazi. Višnjić vodi prilično miran obiteljski život, posla mu ne fali, i imao je tu sreću da nije upao u stereotipne uloge zgodnih ruskih mafijaša, već su mu se kroz karijeru zaista pružile sjajne prilike koje je itekako iskoristio. Karizmatičan kakav jest, zavrtao je glave i kako se šušalo brojnim holivudskim glumicama, no njegova je veza s Ivanom čvrsta kao stijena, pa ga se rijetko može vidjeti, a da nije u društvu supruge i djece.

Ovoga puta na predstavu je došao sam, kao i u mali izlazak gdje se susreo s brojnim kolegama koje nije vidio dugi niz godina.

Višnjić i
intendantica
Dubrovačkih
ljetnih igara
Dora Ruždjak
Podolski



Nekadašnji Talir bio je okupljalište svega svijeta, a posebno bi ga pohodili umjetnici s Igara. Kako je i Višnjić početkom devedesetih bio jedan od njih, i dan danas u arhivi bivšeg vlasnika Talira postoje nebrojene fotografije domaćih i svjetskih umjetnika u opuštenoj atmosferi Talira, među njima i Gorana Višnjića, s domaćim svijetom koji je tada zaista živio za Igre.

VIŠNJIĆ
LJETUJE U
DUBROVNIKU

Goran Višnjić na ljetovanju u Dubrovniku svratio je pogledati Grižulu i sastao se s kolegom, glumcem i režiserom, Robertom Boškovićem