



72. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

"LULU" OBARALA PUBLIKU NA LOVRJENCU

Intimna i strastvena

Plesno-kazališno-glazbena monodrama Lulu koreografa i redatelja Staše Zurovca u izvedbi brazilske balerine i performerice Andresse Miyazato uz rumunjskog virtuozna Alexandera Balanescua na violini inspirirana dramskim Lulu komadima Franka Wedekinda oduševila je festivalsku publiku 31. srpnja na tvrđavi Lovrjenac. Ova plesna predstava na programu 72. Igara je bila još dan poslije.

Intimna monodrama kroz prolog i šest plesno-glazbenih poetskih slika-činova priča o Lulu, jednoj od najpoznatijih femme fatale u povijesti literature, a utjelovljuje je sjajna Andressa Miyazato, bivša glavna plesačica Staatstheatera Darmstadt i Musiktheatera Linz. Gracioznim pokretima i izvrsnim iskazom emocije, ona uvjerljivo iznosi priču o fatalnoj ženi koja manipulirajući prirodnom silom ženske seksualnosti želi zavladata i osvetiti se muškom svijetu, a kroz djelo prolazi preobražaj do sasvim drukčije žene kojom vlada krvotok nevinih karakteristika naglašene ranjivosti ili žene koja je jednostavno ono što jest i koja prkosi svim specifikacijama. Za glazbu zadužen je violinist



Alexander Balanescu koji potpisuje skladbe te ih i uživo virtuozno izvodi na sceni. Čarobnu večer na Lovrjencu publika je nagradila dugotrajnim pljeskom i povicima Bravo! pa se ovaj dvojac više puta vraćao na poklon,

gdje su im se pridružili redatelj i koreograf Staša Zurovac te oblikovatelj svjetla Marko Mijatović. Scenografiju i kostime potpisuje Bjanka Adžić Ursulov, a oblikovanje zvuka David Kent.