



IN MEMORIAM MIŠE MARTINOVIĆ (1926. - 2021.)

Da je Dubrovnik imao kraljeve, Miše bi onda bio kralj glume!



U dubrovačkom kazalištu Marina Držića održana je komemoracija za dramskog umjetnika Mišu Martinovića koji je preminuo 1. kolovoza u 96. godini života.

BRUNO LUCIĆ
BOŽO RADIĆ/CROPIX

Na početku je govorila dramska umjetnica Nataša Dangubić koja je navela kako se 'tuga teško može sakriti jer ona pripada smrtnicima' jer je, kad se govori o gosparu Miši, "riječ o stvaralačkoj energiji uloženoj u dobrobit sredine, tu energiju, njezina načela, ideje i vrijednosti valja znati sačuvati, razvijati i oploditi kako bi izniman stvaralački život Miša Martinovića mogao zadobiti puni smisao" - navela je Dangubić naglasivši kako je riječ o "umjetniku magičnog glumačkog nerva".

Potom su, uz minut šutnje, okupljeni odali počast bardu hrvatskog glumišta, a Dangubić je citirala redatelja Georgija Parakoji je povodom 50. obljetnice umjetničkog djelovanja glumca napisao:

"Da je Dubrovnik imao kraljeve, Miše Martinović bio bi kralj glume, o ovako je knez. Glumi skladno kao što je skladan i njegov Dubrovnik".

O svom dugogodišnjem partneru na sceni govorila je Milka Podrug Kokotović.

- Umro je glumac, veliki glumac. Ovo zadnje vrijeme nešto sam sumnjala da nešto nije dobro, s Marom sam nešto razgovarala, pokušala sam mu kao davati neke savjete da šeta, to je bilo u početku. Otišao je prebrzo use, zvali su ga da još igra i mogao je... Ne mogu prihvatiti, nepojmljivo je, nisam ga vidjela i sad mi se vraća. Bio mi je kao brat, prijatelj, partner, svadali smo se, grozno, vikali jedno na drugo, on je bio tvrdoglav, a ja sam bila još tvrdoglavija. Prekinula bi probu i otišla bi kući, to je bio njegov dom,



Nea, Perica, Maro i Ana-Maria Martinović

to je bio moj dom, bio je jedina i ja bi mu to 'pljuskala' u lice. Kad sam došla u Dubrovnik, on me dočekao u Gružu, upućivao me... Pitali su me jednom: "Milka, kako možeš izdržati u teatru i da ti je uvijek partner Miše?" U mene je bilo bune i išla sam dalje, ali sam mu rekla: "Ne mogu te više vidjeti!" Pošizla sam, pitala sam ga: "Je li ti tebi idem na živce?" Kaže on meni: "A ne ideš!" Tu me razoružao i tako smo se 'bombali'. Bog ti dao, Miše, pokoj! Voli te

tvoja Milka, glumica, poručila je vidno potresena Podrug Kokotović.

Ravnatelj Kazališta Marina Držića Paolo Tišljarić naglasio je kako je Martinović 'svojim umjetničkim radom beskrajno zadužio Kazalište, Grad Dubrovnik i hrvatsko kazalište. Prva njegova uloga u Teatru bila je u "Ruskom pitanju" a posljednja u Vojnovićevom "Sutonu" 2007. godine. Stalni član Kazališta postao je u prosincu 1950. gdje je ostao

sve do mirovine 1989. Dodao je Tišljarić kako je Martinović nosio repertoar Kazališta, a kazališnu scenu zadužio je kao lektor i jezični savjetnik. Intendantica Dubrovačkih ljetnih igara Dora Ruždjak Podolski također je kazala nekoliko riječi:

- Ne postoji dubrovački trg, ulica, tvrđava koju Miše Martinović nije obilježio veličanstvenošću svojeg glumačkog umjetništva. Gospar Miše ostat će zapamćen kao nositelj klasičnog repertoara Igara: Držića, Vojnovića, Shakespearea, ne libivši se ni pučkog odraza Grada u kultnoj "Kafetariji", niti avangardnih iskoraka u Parovom "Areteju", sveudilj ostajući najvjerniji iskazu dubrovačke tradicije. Pored glumačkog poziva, gospar Martinović bit će zapamćen po ustrajnom radu na očuvanju dubrovačkog govora. Kreacije Miše Martinovića ubrajaju se u antologijski zbir dramskog programa Igara, postavivši trajne zasade ambijentalnog teatra kojim Igre streme i dalje. Miše Martinović ostat će vazda inspiracijom za nove naraštaje koje se mogu ogledati u njegovom vedrom duhu, posvećenosti, profesionalizmu i dječjoj zaigranosti, kazala je intendantica. Gradonačelnik Mato Franković osvrnuo se na pokojnikov lik i djelo.

- Miše Martinović bio je jedan od najvećih, doajen dubrovačkog teatra, velikan hrvatskog glumišta, strastveni zaljubljenik u dubrovačku pisanu riječ koju je svojim ulogama oživljavao i prenosio. Bio je glumac kakav se rada jednom u stotinu ljeta, glumački gigant. Bio je istinski domoljub, praktički vjernik, subrat franjevac i do toga je snažno držao, volio je Hrvatsku, a iznad svega volio je Dubrovnik. Posebno je držao do Igara, na Igrama je igrao sve, godišnje bi utjelovio do pet uloga...

- Njegova uloga Brica u "Našem malom mistu" je po svim parametrima antologijska, bio je snažan zagovaratelj kvalitete i tradicije u teatru, nepopustljiv prema modernom trendovima, bio je istinoljubiv i izravan. Miše Martinović bio je jedan od najvećih, bio je umjetnik snažnog stvaralačkog poriva, jedan od posljednjih dubrovačkih gospara - izjavio je dubrovački gradonačelnik.

Župan dubrovačko-neretvanski Nikola Dobroslavić također se oprostio od Miše:

- Opraštamo se od oca, supruga, djeda, od velikog dubrovačkog i hrvatskog umjetnika. U ovakvim tužnim trenucima prisjećamo se jedinstvenog i prirodnog života našeg dragog susjeda, poznanika, sugrađanina i istinskog umjetnika i dobrog čovjeka - Miša Martinovića. Kao glumac bio je snažno vezan za svoj grad i za njegovu pisanu tradiciju. To je bio naš Miše, umjetnik koji je volio ljude, uvijek je bio ugodno društvo za svakoga, otišao je i ostavio veliko djelo i trajne uspomene - rekao je Dobroslavić.

Prikazan je insert iz predstave "Na taraci" u kojoj je Martinović glumio Gospara Nika, bila je to njegova posljednja uloga na Dubrovačkim ljetnim igrama, a mogli su se čuti i zvučni zapisi koji su zauvijek zabilježili Martinovićev glas. ●



Gradonačelnik Mato Franković upisao se u knjigu žalosti



Milka Podrug Kokotović



Župan Nikola Dobroslavić također se upisao u knjigu žalosti