



"SKUPA"

U LAZARETIMA IZVEDENA PLESNA PREDSTAVA NAGRAĐENA ZA NAJBOLJU KOREOGRAFIJU 2020.

Na Dubrovačkim ljetnim igrama izvedena je plesna predstava "Skupa", koja je koreografkinji Petri Hrašćanec donijela nagradu za najbolju koreografiju strukovnih udruga UPUH i UPU Puls u 2020. godini. Predstava je održana na Lazaretima u nedjelju, 8. kolovoza.

U predstavi šest plesačica (Viktorija Bubalo, Ema Crnić, Lara Frgačić, Tessa Ljubić, Ariana Prpić, Una Štalcar Furać) svojom tjelesnom praksom traži načine bivanja zajedno na sceni. Budući da se lako razabiru pojedinačne cjeline, predstavu je moguće promatrati kao mali "katalog" različitih oblika zajedništva. U svakoj cjelini vidimo jednu mogućnost koreografije, jedan tip zajedništva, i čujemo jednu glazbu, čiji su autori Alen i Nenad Sinkauz. Na početku, recimo, "Skupa" je organsko: uz zvuk nalik zujanju roja insekata, svaka plesačica zauzima različiti položaj tijela, no za-

jedno uvijek tvore jedinstvenu formaciju, organizam koji iznutra mijenja svoj oblik. Osim organizma, skupa se može stvarati i mehanizam. U cjelini koja sugerira ovakvo značenje homogeno zujanje pretvara u ritmizirano cvrčanje, a plesačice leže potpuno ravno, kontroliraju se i preskaču jedna preko druge, što podsjeća na okretanje zupčanika unutar nekog stroja...

Predstavu je moguće promatrati kao mali "katalog" različitih oblika zajedništva

"Skupa" je jedna od onih predstava koje ne kreću od postojeće ideje s ciljem prikazivanja određenog vlastitog viđenja. Stav predstave otvorenog je i znatijelnog karaktera. Njezino je polazište jedan naizgled običan pojam, a predstava propitkuje što sve taj pojam može značiti. Ovo nije predstava s ciljem ili odgovorom, nego predstava razmatranja mogućnosti i stalnog postavljanja pitanja. Jednostavne kostime i scenografiju za predstavu osmislila je Zdravka Ivandija Kirigin. □ Jelena Sviben



Šest plesačica svojom tjelesnom praksom traži načine bivanja zajedno na sceni