



RODIO SE BEZ RUKU I SVIRA ROG NOGAMA

VELIKI VIRTUOZ Na Dubrovačkim ljetnim igrama nastupio je njemački glazbenik Felix Klieser. Svirao je nožnim prstima. Sve je oduševio

Piše: IVA MILOTIĆ

Violina uvijek zvuči isto, glasovir zvuči gotovo uvijek isto, ali rog može stvarati različite vrste zvukova.

Rekao je to jednom prilikom njemački umjetnik Felix Klieser (30) koji je u atriju Kneževa dvora u Dubrovniku u četvrtak održao koncert. Nastupio je Dubrovačkim ljetnim igrama. Zato se cijeli život drži svog omiljenog instrumenta i na njemu pokazuje sve veću virtuoznost. Felix je u Dubrovnik stigao na poziv pijanistice Martine Filjak koja je laureatkinja nagrade Orlando, miljenica festivalske publike i rado viđena gošća u Dubrovniku.

- Iako trio u kojem muzicira i Felix u ovom sastavu uspješno nastupa diljem Europe, do sada nisu imali priliku nastupiti u Hrvatskoj. Radi se o pomalo neuobičajenom spoju tri vrhunska glazbenika koji izvode repertoar kojeg nema puno, naime spoj klavira, roga i violine nije tako čest u povijesti glazbe. Po svemu tome, činilo nam se da je riječ o iznimnom programu za koji smo vjerovali da zaslužuje biti predstavljen na festivalu i da će biti po ukusu naše publike, što su aplauz i ovacije kojima smo svjedočili sinoć u atriju



Felixa je u Dubrovnik pozvala naša pijanistica Martina Filjak

Kneževa dvora i potvrdili - rekli su nam jučer organizatori Dubrovačkih ljetnih igara. Felix Klieser u svijetu klasične glazbe već je dobro poznat jer je između ostalog putovao i radio sa Stingom i dobitnik je brojnih nagrada. Rođen je bez ruku, pa koristi stopala za profesionalno sviranje roga.

POČEO JE S ČETIRI GODINE

U intervjuima je priznao da je trubu počeo svirati već s četiri godine i jako mu se sviđela. S pet je već počeo pohađati satove sviranja. Na kraju je studirao na Sveučilištu za glazbu u Hannoveru. Naučio

je upravljati ventilima roga prstima lijeve noge. Instrument mu je čvrsto pričvršćen na posebno metalno postolje koje mu je izradio proizvođač instrumenata. Zanimljivo je i to da je Felix s obzirom na svoj hendikep pronašao i specifičan način sviranja koji se pomalo razlikuje od onog kako sviraju glazbenici rukama. Glazbenici obično mijenjaju zvuk roga stavljajući desnu ruku u njegovo zvono. Felix se tu ne služi nogom.

- Zvuk mijenjam ustima i strujom zraka i ponekad ne znam kako to činim. Ako želim odsvirati određenu emociju,

pomislim na nešto, na primjer kad sam u kadi s toplom vodom kad vani pada kiša. To je kao kad govorite i kad ste sretni, ispuštate drugačiji zvuk od onoga kad ste tužni.

NE ŽELI BITI SLAVAN

Ne možete objasniti što radite - objasnio je jednom Felix svoj meki i tamni zvuk po kojem je prepoznatljiv. Otkrio je i kako ne voli biti javna osoba te kako nastoji sačuvati svoj privatni život samo za sebe. - Ja sam glazbenik i želim svirati koncerte; ostalo mi je privatno. Kad izadete na pozornicu, u javnosti ste, s puno ljudi koji vas gledaju. Mrzim javni život. Ja sam ono što jesam i radim ono što radim, ali ne želim postati slavan, samo želim biti normalna osoba. Želim ljudima pružiti lijepo provedeno vrijeme i dodirnuti ih glazbom. Glazba nije tehnička stvar, ona je emocionalna - kazao je u jednom intervjuu.

Martina Filjak je osim s Felixom nastupila i s violinistom Andrejem Bielowim. - Andrej i Felix su sjajni glazbenici, a kako nas zastupa ista agencija, odlučili smo vidjeti kako će izgledati. Ujesen krećemo na mini-turneju po Njemačkoj i Švicarskoj. Dubrovnik je pak odlična prilika da se predstavimo hrvatskoj publici - rekla je Martina.