



POSEBAN GLAZBENI TRENUTAK U KNEŽEVU DVORU

Ovacije za Martinu Filjak, Felixa Kliesera i Andreja Bielowa

Pijanistica Martina Filjak, hornist Felix Klieser i violinist Andrej Bielow u atriju Kneževa dvora oduševili su festivalsku publiku izvedbom djela Duvernoya, Schumanna, Dukasa, Wieniawskog i Brahmsa.

Nastupe Martine Filjak na Igrama obično prati veliki interes i visoka očekivanja, pa je tako bilo i prigodom njezina predstavljanja u triju s iznimnim njemačkim hornistom Felixom Klieserom te jednim od vodećih ukrajinskih glazbenika, violinistom Andrejem Bielowom.

Vrhunski glazbenici, iznimno uigrani, izveli su Trio za glasovir, rog i violinu u c-molu pionira glazbe za rog Frédérica Duvernoya, Adagio i Allegro za rog i glasovir Roberta



Filjak, Klieser, Bielow
DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Schumanna, Villanelle za rog i glasovir Paula Dukasa i Brilljantnu fantaziju Henryka Wi-

eniawskog u prvom dijelu te Trio za rog, violinu i glasovir u Es-duru Johanna Brahmsa u drugom dijelu.

Pažnju je privukla i činjenica da je Felix Klieser vrhunski njemački hornist koji je rođen bez ruku.

Svira francuski rog koristeći lijevu nogu za aktiviranje ventila, a rog se drži na tronošcu. Međutim, rog je počeo svirati u dobi od četiri godine, a kasnije je studirao i na prestižnom Sveučilištu za glazbu u Hannoveru.

Dugotrajan pljesak i uzvici "Bravi!" glazbenike su vraćali na poklon više puta pa je na kraju hornist Klieser zahvalio publici te najavio ponovnu izvedbu drugog stavka Brahmsova Trija.

Glazbeni dodatak je ponovno izazvao ovacije uz višeminutni pljesak. ● **50**