



DUBROVAČKE LJETNE IGRE BLIŽE SE SVOM KRAJU

Simfonijskim orkestrom ravnat će brazilski dirigent Eduardo Strausser

Dubrovački simfonijski orkestar nastupit će pod ravnanjem brazilskog dirigenta Eduarda Straussera, uz pijanista Gorana Filipeca, u srijedu, 18. kolovoza, u 21.30 sati, ispred katedrale. Na programu koncerta koji se održava pod pokroviteljstvom Kraša djela su Franza Liszta i Roberta Schumanna.

Dubrovački simfonijski orkestar, kao važan dio bogatog i raznolikog kulturnog naslijeđa Dubrovnika i Hrvatske, neizostavan je sudionik programa Igara, gdje redovito nastupa s uglednim domaćim i međunarodnim umjetnicima. Prilikom ovog festivalskog nastupa pred Katedralom, njima će ravnati mladi brazilski dirigent Eduardo Strausser, hvaljen zbog svog snažnog, dinamičnog stila i karizme. Podjednako aktivan i uspješan koncertno, kao i operno, Strausser je ostvario mnogobrojne suradnje s ponajboljim svjetskim solistima i orkestrima, ravnajući opernim produkcijama u Državnoj operi u Hannoveru, Detroitskim simfonijskim orkestrom, Queenslandskim simfo-

nijskim orkestrom pri Australskoj Nacionalnoj glazbenoj akademiji, Luksemburškom filharmonijom te Njemačkim simfonijskim orkestrom, spomenuvši samo neke, a u životopisu se svakako ističe i titula šefa i dirigenta Kazališta São Paulo. Kao pijanist "tehničke briljantnosti", kojega krase i "raskoš imaginacije, senzibilitet i blistavost" (Ritmo), Goran Filipec glazbenik je koji svakim svojim nastupom osvaja srca međunarodne publike i kritike. Bavi se i znanstvenim istraživanjem u području glazbe, a doktorirao je na Sorbonne u Parizu, specijaliziravši se za izvedbene prakse 19. i 20. stoljeća. Posvećen je njegovanju i proučavanju opusa Franza Liszta, čija će djela na ovom koncertu i izvoditi, baš kao što je to bio slučaj i prilikom njegovog prethodnog festivalskog nastupa 2017. godine.

Prvo na programu koncerta pred Katedralom je Lisztov "Totentanz", efektno djelo koje traži veliku virtuoznost solista, a postoji i inačica za klavir i dvjema inačicama za klavir i

orkestar, nastalima nakon brojnih Lisztovih preinaka. Druga, razrađenija inačica, češće se izvodi, no dubrovački simfoničari i Goran Filipec ovom prigodom izvest će prvu, koju je 1919. izdao Ferruccio Busoni, veliki promicatelj Lisztove glazbe i autor obrade drugog djela mađarskog skladatelja na ovom programu, "Španjolske rapsodije". Tu je riječ o djelu briljantnog stila i španjolskog kolorita, elegantnom, ali također tehnički zahtjevnom za pijaniste. Inače, klavirsku inačicu djela izveo je Lovre Marušić ranije na ovogodišnjim Igrama. Na programu koncerta je i bogata i slojevita "Simfonija br. 2" Roberta Schumanna, koju je skladatelj opisao kao "glazbu svjetla i sjene".

Ulaznice za ovaj uzbudljivi koncertni nastup dubrovačkih simfoničara pod pokroviteljstvom Kraša, dostupne su online na mrežnim stranicama festivala www.dubrovnik-festival.hr te putem servisa www.ulaznice.hr, ali i na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), koja je otvorena svakim danom od 9 do 21.30 sati te na lokacijama izvedbi dva sata uoči početka programa.

Programi 72. Dubrovačkih ljetnih igra nositelji su certifikata sigurna okupljanja kojim se potvrđuje da će događanje biti organizirano sukladno važećim odlukama i preporukama Nacionalnog i Lokalnog stožera civilne zaštite te preporukama Svjetske zdravstvene organizacije na kojima prisutne osobe nisu dužne predložiti EU digitalne COVID potvrde, što podrazumijeva održavanje fizičke distance od jednog sjedećeg mjesta, uz obvezno nošenje maski. T.K. ■



Eduardo Strausser