



Vinko Rožić, Boris Njavro i Vedran Benić



Ivana Lovrić Jović u rukama ponosno drži novu knjigu BOŽO RADIĆ/CROPIX

Ivana Lovrić Jović i Vedran Benić festivalskoj publici predstavili svoja djela

Lokrum koji pere zube i Trinaesti otok koji okuplja i oridinale

PIŠE: BRUNO LUCIĆ

U sklopu popratnog programa 72. Dubrovačkih ljetnih igara upriličene su dvije promocije knjiga.

Vidi kako Lokrum pere zube

Znanstvenica, pjesnikinja i prozaistica Ivana Lovrić Jović predstavila je 14. kolovoza u palači Sponzaroman „Vidi kako Lokrum pere zube“ objavljen u nakladi izdavačke kuće Vuković & Runjić. Knjigu su, uz autoricu, predstavili predsjednik Društva dubrovačkih pisaca Boris Njavro, spisateljica Staša Aras te pjesnik, prevoditelj i književnik, akademik Luko Paljetak.

- Ivana je vladarica riječi, čak i čarobnjak u pronalaganju prave riječi u pravom trenutku! Puna asocijacija, sjećanja, spomena, usporedbi... što nam je u potpunosti pokazala u svom prvom romanu, rekli bi - konačno! Ti njeni odlasci u sjećanja i prepuštanje asocijacijama, tijekom misli i spomena na ljude i događaje, vode nas kroz roman pun iskrenosti, istine života, ogoljene do kraja jer, kako sama zapisuje – „Vrlo sam čovječna čovjekica, posvjedočit će ljudi oko mene!“ - naveo je Njavro.

- Ivana Lovrić se kao prozna autorica u romanu ostvarila „jednostavno i pošteno“... „teško i nepro-

hodno“. Vidimo je u svim izdanjima i zato je naslov izvrsno pogodan. Pjena iz kojega se rada boginja ili pjena koja se podiže u srdžbi, pjenušavost veselja, pjenušanje kao simbol koji spaja naše dubine i naše visine, komentirala je Aras.

- Roman „Vidi kako Lokrum pere zube“ kronistetrija je autoričina odrastanja, odnosno života s ocem i bez njega. Roman je pisan pitko, s vještim pomacima i razmještanjem vremena zbivanja, a otac ima u njemu mjesto otoka. Za Lokrum koji pere zube morskom pjenom bio je profesionalno vezan: s morem na prvom, sa ženama na drugom, a s književnošću na trećem mjestu, prepuštajući kćeri da se sve vrijeme bori zajedno od njih. Roman je osvježenje u novoj hrvatskoj prozi ženskog okusa, napisao je Paljetak. Glazbeno je predstavljano uveličala kantautorica Elis Lovrić.

Trinaesti otok

Umirovljeni dubrovački novinar i autor Vedran Benić predstavio je 16. kolovoza u kinu Jadran knjigu „Trinaesti otok“. Objavljeno u izdanju Društva dubrovačkih pisaca, djelo sadrži 16 pripovijedaka u kojim se isprepliću stvarni i fiktivni dubrovački likovi, kroz stvarne i izmišljene događaje, poveznica svih pripovijesti su mo-

re, brodovi i pomorstvo. Uz Benića, knjigu je predstavio predsjednik Društva dubrovačkih pisaca Boris Njavro te Vinko Rožić.

Zahvalivši Ljetnim igrama i Društvu dubrovačkih pisaca, autor je otkrio da se u knjizi navode svi ljudi s kojima je nekoć vrijeme provodio u betulama. Rekao je da „Trinaesti otok“ nije baš toliko nesretan. Rožić, koji potpisuje grafički dizajn knjige, iznio je zanimljivosti iz knjige i dodao kako su „Vedranove priče pitke poput Ambrozijskog nektara“.

Priznao je Benić da je želio „smantrati“ čitatelje da se više ne zna što je istina, a što legenda. U svakoj priči je jedan od „neponovljivih“ oridinala o kojima je Benić radio serijal „Storije o neponovljivima“.

Njavro je kazao kako je Benić počeo pisati za Literat, uslijedile su nove priče i Benićevi posjeti arhivu, gdje je nalazio materijale za svoje priče kojima je dodao imaginarnost.

- Dobili smo pisca Vedrana Benića! - kazao je Njavro nazvavši Benića „vječnoga mladića Grada“.

Publika je ovom prigodom uživala i u prigodnim video projekcijama, među njima i posebne 13. epizode serije „Storije o neponovljivima“. Okupljeni su poslušali i pjesme Nema Jamesa, a na kraju predstavljanja se i zapjevalo.