

scena



FOTOGRAFIJA ZA USPOMENU
 Dojmove nakon premijere izmijenili su glumci Dražen Šivak, Iva Kraljević i Amar Bukvić

PREMIJERA 'GLAVE LAVA' SUDAR POVIJESTI I TRANZICIJE

Velikom i dugim pljeskom publika je nagradila ansambl predstave 'Glava lava' koja je prošlog tjedna premijerno prikazana na 72. Dubrovačkim ljetnim igrama. Priču o Dubrovniku kao o mjestu sudara bremenite povijesti i burleskne tranzicije režirala je Aida Bukvić. Glumci su se složili da je igralište ispod tvrđave Minčete zasigurno najljepša na svijetu, a Maro Martinović rekao je po čemu je posebna ova predstava. "Prvi se put govori o Gunduliću kao licu, on više nije kip na tržnici po kojem golubovi kakaju, nego je neko lice koje progovara o sebi, svojoj obitelji, o životu uopće pišući svoje stihove, govoreći naglas pišući 'Himnu slobodi'", opisao je Martinović koji je utjelovio Ivana Gundulića. Među uzvanicima koji su predstavu gledali bio je i pisac Ivan Salečić prema čijem je istoimenom romanu i nastala nova uspješnica.



NARANČASTI IMPERATIV
 Haljine različitih nijansi iste boje odabrale su redateljica i intendantica Igara Dora Ružđjak Podolski te glumice Gloria Dubelj, Doris Sarić Kukuljica i Veronika Mach



OBITELJSKA SURADNJA
 Redateljicu Aidu Bukvić i glumca Amara Bukvića podržala je njegova supruga, PR stručnjakinja Alma Vukičević Bukvić

Maja Šitum / Dubrovačke ljetne igre



RAĐ NA NAJLJEPŠOJ POZORNICI
 Ekipe dramske predstave 'Glava lava' dobila je brojne pohvale publike i kritike



UGODNO DRUŽENJE Redateljica Aida Bukvić, pomoćnik za dramski program Igar Saša Božić, glumica Jadranka Đokić i pisac Ivan Salečić zabavili su se nakon premijerne izvedbe



DUBROVAČKI TRIJUMF
 Glumac Maro Martinović utjelovio je Ivana Gundulića, a na odlično odradenoj poslu čestitala su mu kći Nea i supruga Ana-Marija



NAJDRAŽA PODRŠKA
 Premijeru predstave nastale prema romanu Ivana Salečića nisu propustile njegova supruga, stomatologinja Lea Steiner i kći Ivna koje su s njim bile i na svim probama