



DLJI I CABOGA STIFTUNG

Održan drugi dio glumačke radionice Ozrena Grabarića



Istaknuti kazališni glumac, dobitnik nagrade Orlando i profesor na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu Ozren Grabarić proteklog je vikenda od 17. do 19. rujna u ljetnikovcu Bunić-Kaboga, održao drugi, ujedno i posljednji dio glumačke radionice za mlade naziva „Tijelo, dah, misao“.

Polaznici u dobi od 15 do 25 godina, od kojih se neki glumom već bave duže, a drugi tek počinju, na ovoj su radionici kroz vježbe temeljene na učenjima slavnih glumačkih pedagoga Cicely Berry, Leea Strasberga i Michaela Chekhova, radili na vježbama relaksacije, disanja i imaginacije, upuštajući se u proces otkrivanja vlastitog glasa i njegovih mogućnosti, što su započeli na prvom dijelu radionice održanom od 11. do 13. lipnja ove godine. Kroz praktični rad i dijalog s polaznicima Ozren Grabarić je otvorio pitanja koja će polaznicima biti od pomoći u glumačkoj karijeri, poput proučavanja ljudskog glasa koja je od iznimne važnosti jer potiče pojedinca na produblivanje svijesti o glasovnom potencijalu, punom tonu, razvedenosti vlastitog govornog iskaza a da se pritom ne izgubi intimni naboj, misao i svijest da se glumac izražava tuđim riječima kao vlastitim odabirima u danom trenutku. Dvodijelna glumačka radionica Ozrena Grabarića „Tijelo, dah, misao“ održana je u organizaciji Dubrovačkih ljetnih igara, a pod pokroviteljstvom zaklade Caboga Stiftung.

KARLA LABAŠ