



PREDSTAVLJEN PROGRAM Dubrovačke ljetne igre ove godine od 10. srpnja do 25. kolovoza

Povratak mediteranskim korijenima festivala

ZAGREB Dubrovačke ljetne igre održat će se ove godine 73. put, od 10. srpnja do 25. kolovoza, te tijekom 47 festivalskih dana publici predstaviti pomno odabrani program koji objedinjuje najkvalitetnije hrvatske i inozemne umjetnike, vlastitu produkciju i vrhunska gostovanja.

Okosnicu dramskog programa 73. Dubrovačkih ljetnih igara činit će vlastite dramske produkcije, od čega dva premijerna naslova i tri reprizne uspješnice, a označit će, po riječima pomoćnika intendantice za dramski program Saše Božića, povratak mediteranskim korijenima festivala, smještajući ga u tematski okvir strasti.

»Igre će kroz istraživanje fenomena strasti propitivati pojedinca i njegov odnos prema društvu, kao i načine kako kroz strasti poniremo u sebe ili dotičemo druge. Strast se utemeljuje kao nagonska potreba da se definiramo kao jedinstveni pojedinac u svijetu, ali istovremeno pronađemo i novu ekologiju zajedništva s drugima i drugačijima«, pojašnjava Božić.

Dvije dramske premijere

Prva festivalska premijerna dramska produkcija bit će »Ljubovnici«, sočna dubrovačka komedija iz 17. stoljeća koja se izruguje lakomosti, škrtosti, lažnoj učenosti, praznovjerju, a vrti se oko teme ljubavnog udvaranja. »Ljubovnički« festivalski dramski ansambl predvodi glumica i pjevačica Maja Posavec, dok je režija povjerena Aleksandru Švabiću.

Kao vrhunac festivalskog dramskog programa iz DLJI najavljuju uprizorenje kulturne drame »Krvava svadba« F. G. Lorce iz 1933. godine, i to po prvi puta na Dubrovačkim ljetnim igrama. Režiju potpisuje Franka Perković



Tijekom 47 festivalskih dana publici će se predstaviti pomno odabrani program koji objedinjuje najkvalitetnije hrvatske i inozemne umjetnike

Okosnicu dramskog programa 73. Dubrovačkih ljetnih igara činit će vlastite dramske produkcije, od čega dva premijerna naslova i tri reprizne uspješnice

vokalni luk programa zatvorit će nježna kraljica spontanosti i topline glasa, španjolska sopranistica Nuria Rial.

Čudesna šuma

Za svoju najmlađu publiku, Dubrovačke ljetne igre ovog ljeta premijerno donose produkciju glazbeno-scenskog djela »Čudesna šuma«, adaptaciju istoimenog romana Sunčane Škrinjarić. Dramaturginja je Nikolina Rafaj, režiju potpisuje Lea Anastazija Fleger, a skladatelj glazbe je Frano Đurović.

Zatvaranje 73. Igara, 25. kolovoza ispred Katedrale, tradicionalno će pripasti Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije kojim će ravnati maestro Ivan Repušić, uz nastup svjetski poznate mlade američke sopranistice Nadine Sierre.

»Sustav kulture može se s jedne strane promatrati i opisati kao proizvod djelovanja, dok s druge strane uvjetuje elemente daljnog djelovanja. Dubrovačke ljetne igre neprikosnoveni su takav proizvod. Vremenu usprkos, a sinergijom stvaralaca i umjetnika te glavnih financijera, Dubrovačke ljetne igre zadobit će svoje obličje i u 73. izdanju, bogatog i raznolikog sadržaja namijenjenog domaćoj i stranoj publici svih uzrasta, uz svijest o dugogodišnjoj liniji vrsnog umjetništva i odgovornost da se ta linija nikad ne prekine«, poručuje intendantica Dora Ruždjak Podolski. (Hina)

Gamulin, dok ansambl predvode Ksenija Marinković, Jadranka Đokić i Nikša Butijer.

Reprizni dramski program uključuje nagrađivanog Magellijevo »Hamleta na Lovrjencu«; prošlogodišnju uspješnicu »Glava lava« Ivana Salečića u režiji Aide Bukvić nagrađenu Orlandom za predstavu u cjelini, te kundurice »Maru i Katu« na Kazermi, autorski projekt Saše Božića u suradnji s glumicama Natašom Dangubić i Doris Šarić Kukuljica.

Nastavlja se i suradnja s Hrvatskim narodnim kazalištem iz Zagreba, koje će u parku Gradac gostovati s predstavom »Genijalna prijateljica« u režiji Marine Pejnović.

Zagrebački HNK na istoj će pozornici festivalskoj publici predstaviti vrhunsko baletno djelo nastalo prema literarnom predlošku, »Ponos i predrasude«, čiju koreografiju i režiju potpisuje Leo Mujić.

Neizostavan dio plesnog programa 73. Igara bit će i Folklorni ansambl Lindo, koji će svojim tradicionalnim nastupima predstaviti bogatu hrvatsku folklornu, plesnu i glazbenu baštinu.

Probrani solisti

U glazbenom programu, pomoćnik intendantice za glazbeni program Tomislav Fačini najavljuje recitale probranih solista međunarodne i hrvatske scene.

Tako će ovog ljeta u atriju Kneževa dvora nastupiti pijanisti Vadym Kholodenko i Lovro Pogorelić, koji će publici predstaviti rijetku integralnu izvedbu Lisztovih Transcendentalnih etida. Nastup će zabilježiti i ruska violinistica Alena Baeva. Nakon više godina vraća se i Roman Simović s pikantnim programom -sonatama Eugèna Ysaÿa, a bit će tu i proslavljeni ruski čelist Boris Andrijanov.

Treću godinu za redom na festivalu će se predstaviti i laureati Međunarodnog natjecanja mladih glazbenika Ferdo Livadić, tenor Filip Filipović i flautistica Lucija Stilinović. Pratinju će im pružiti Dubrovački simfonijski orkestar, koji

će na 73. Igrama zabilježiti dva nastupa, pod ravnanjem maestra Ivana Huta te pod vodstvom šefa dirigenta Zagrebačke filharmonije Dawida Runtza.

U Dvoru će zazvoniti i strune jedne od najsajnijih gitarističkih zvijezda Miloša Karadaglića. U programu je i Zagrebački kvartet s gostima, a publiku očekuje i novo, četvrto izdanje koncertnog programa »Dubrovnik na glazbenoj hridi«, s dubrovačkim glazbenicima i Dubravkom Šeparović Mušović. Barokni predpotresni sjaj Grada opjevat će veličanstvene Vespro della beata Vergine iz 1610. godine Claudija Monteverdija u izvedbi vokalnog ansambla Antiphonus, a