



► Ove godine je dobio nagradu za životno djelo

► REDATELJ IVICA KUNČEVIĆ

Tužni oproštaj od kazališne legende

Režirao je više od stotinu predstava različitih žanrova i stilova

Piše: KARLA RUMORA

Dobitnik nagrade Grada Dubrovnika i Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo, hrvatski kazališni redatelj Ivica Kunčević preminuo je u srijedu ujutro u 77. godini.

Iza sebe je ostavio značajan opus kazališnih djela te neizbrisivi trag u kulturnom i umjetničkom životu, kako Grada, tako i cijele Hrvatske. Kontaktirali smo njegovu suprugu, glumicu Biserku Ipšu (72), koja nije bila raspoložena za razgovor, a sin Lujo, koji je također glumac, nije odgovarao na pozive.

Ivica je imao snažnu vezu s Dubrovnikom, osobito s Igrama, na kojima je najprije bio asistent redatelja, pa redatelj, a onda i ravnatelj dramskog programa. Uprizorio je brojna klasična djela svjetske književnosti i suvremenih hrvatskih pisaca te promovirao djela iz dubrovačkog dijela hrvatske književne baštine.

Rođen je u Bartolovcu 1945., diplomirao je 1969. komparativnu književnost i jugoslavenske jezike i književnosti na Filozofskom fakultetu te studirao kazališnu režiju na Akademiji kazališne i filmske umjetnosti (danas Akademija dramske umjetnosti) u Zagrebu, gdje je poslije predavao kazališnu režiju. Kao redatelj je najprije bio angažiran u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku, gdje je radio od 1969. do 1977. Zatim je bio redatelj u Dramskom kazalištu Gavella u Zagrebu od 1977. do 1982., a potom je, do umirovljenja 2012., radio u zagrebačkome HNK. Režirao je i u drugim kazalištima. Bio je ravnatelj dramskog programa Dubrovačkih ljetnih igara od 2002. do 2009. Režirao je oko stotinu predstava različitih žanrova i stilova, od dječjih i modernih komada do hrvatskih i

svjetskih klasika.

Ususret premijeri predstave "Ne plaćamo, ne plaćamo" 2019., kojom je obilježio 50 godina umjetničkog rada, istaknuo je da je redateljstvo "skitalački poziv".

- Odveo me je i na mnogo udaljenija mjesta. Rođen sam kraj Varaždina stjecajem ratnih okolnosti, ali su mi i otac i majka Dubrovčani. Vrijeme ranog djetinjstva pa do odlaska na fakultet proveo sam u Gradu. Nikad nisam imao glumačkih ambicija, ali kad je redatelj Ante Babaja inzistirao da igram glavnu ulogu, ipak je prevladala znatiželja. Rekao sam mu: 'Na vašu odgovornost, Ante'. I nije ispalo loše. Tek tad sam se zarazio kazalištem, teatrom 'Igara' posebno - rekao je za DuList. Svojedobno je pojasnio i kako je odabrao Akademiju jer nije "imao hrabrosti konkurirati za arhitekturu". (kr) ■