



**IN MEMORIAM** Preminuo kazališni redatelj Ivica Kunčević

# Redateljstvo je skitalački poziv

Suradivao je s više profesionalnih, ali i amaterskih kazališta diljem Hrvatske i bivše Jugoslavije, između ostalog i s riječkim HNK-om Ivana pl. Zajca te Kazalištem JAK iz Malog Lošinja

Kim CUCULIĆ

**DUBROVNIK** – Hrvatski kazališni redatelj Ivica Kunčević preminuo je u Dubrovniku u 77. godini. Rođen je 1945. u Bartolovcu. Godine 1969. završio je studij jugoslavenskih jezika i književnosti te komparativne književnosti na Filozofskome fakultetu, kao i režiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, gdje je poslije

predavao kazališnu režiju. Nakon angažmana u Kazalištu Marina Držića (1969. - 1977.) i u Dramskome kazalištu »Gavella« (1977. - 1982.), prešao je u zagrebački HNK gdje je radio do umirovljenja 2012. godine. Bio je ravnatelj dramskog programa Dubrovačkih ljetnih igara od 2002. do 2009. godine.

## Stotinu režija

Suradivao je s više profesionalnih, ali i amaterskih

kazališta diljem Hrvatske i bivše Jugoslavije, između ostalog i s riječkim HNK-om Ivana pl. Zajca te Kazalištem JAK iz Malog Lošinja. Režirao je oko stotinu predstava različitih žanrovskih i stilskih odrednica, od dječjih (G. Vitez, »Plava boja snijega«) i modernih komada (E. Ionesco, »Kakav kupleraj«) do hrvatskih i svjetskih klasika (V. Stulli, »Kate Kapuralica«; Sofoklo, »Antigona«). Sklon je preradbama nekazališnih tekstova (F. M. Dostojevski, »Idiot«) i osebujnim redateljskim čitanjima dramske baštine (I. Gundulić, »Prikazanje Dubravke ljeta gospodnjega MCMXXIII«).

Često postavlja na scenu djela W. Shakespearea (»Macbeth«, »Henry IV.«, »Romeo i Giulietta«, »Troilo i Kresida«, »Mjera za mjeru«, »Kralj Lear«), A. P. Čehova (»Ivanov«, »Višnjik«, »Tri sestre«, »Ujak Vanja«), M. A. Bulgakova (»Zojkin stan«, »Gospodin de Moliere«), M. Držića (»Novela od Stanca«, »Arkulin«, »Dundo Maroje«, »Tirena«) i I. Vojnovića (»Prolog nenapisane drame«, »Ekvinocijo«, »Maškara-te ispod kuplja«, »Dubrovačka trilogija«), a značajna su i uprizorenja Rostandova »Cyrana de Bergeraca« i Vodopićeve »Tužne Jele«.

## Nagrade i priznanja

Objavio je zbirke teatroloških eseja »Ambijentalnost na dubrovačku« i »Redateljske bilješke«. Za svoj rad Kunčević je dobio brojne značajne nagrade i priznanja. U 2021. godini dobio je nagradu za životno djelo Hrvatskog društva

## SHAKESPEARE

Često postavlja na scenu djela W. Shakespearea (»Macbeth«, »Henry IV.«, »Romeo i Giulietta«, »Troilo i Kresida«, »Mjera za mjeru«, »Kralj Lear«)

dramskih umjetnika, a ove godine nagradu Grada Dubrovnika i nagradu »Vladimir Nazor« za životno djelo.

U razgovoru za DuList iz 2019. godine, ususret premijeri predstave »Ne plaćamo, ne plaćamo«, kojom je obilježio 50 godina umjetničkog rada, istaknuo je da je redateljstvo skitalački poziv.

- Odveo me je i na mnogo udaljenija mjesta. Rođen sam kod Varaždina stjecajem ratnih okolnosti, ali su mi i otac i majka Dubrovčani. Vrijeme ranog djetinjstva pa do odlaska na fakultet proveo sam u Gradu – rekao je tada. Okušao se bio i u glumačkim vodama. Istaknuo je kako je glumio u filmu »Kamenita vrata«.

- Nikad nisam imao glumačkih ambicija, ali kada je redatelj Ante Babaja inzistirao da igram glavnu ulogu, ipak je prevladala znatiželja. Rekao sam mu: »Na vašu odgovornost, Ante«. I nije ispalo loše – prisjetio se. Naglasio je i kako je odabrao Akademiju jer nije imao hrabrosti konkurirati za arhitekturu.

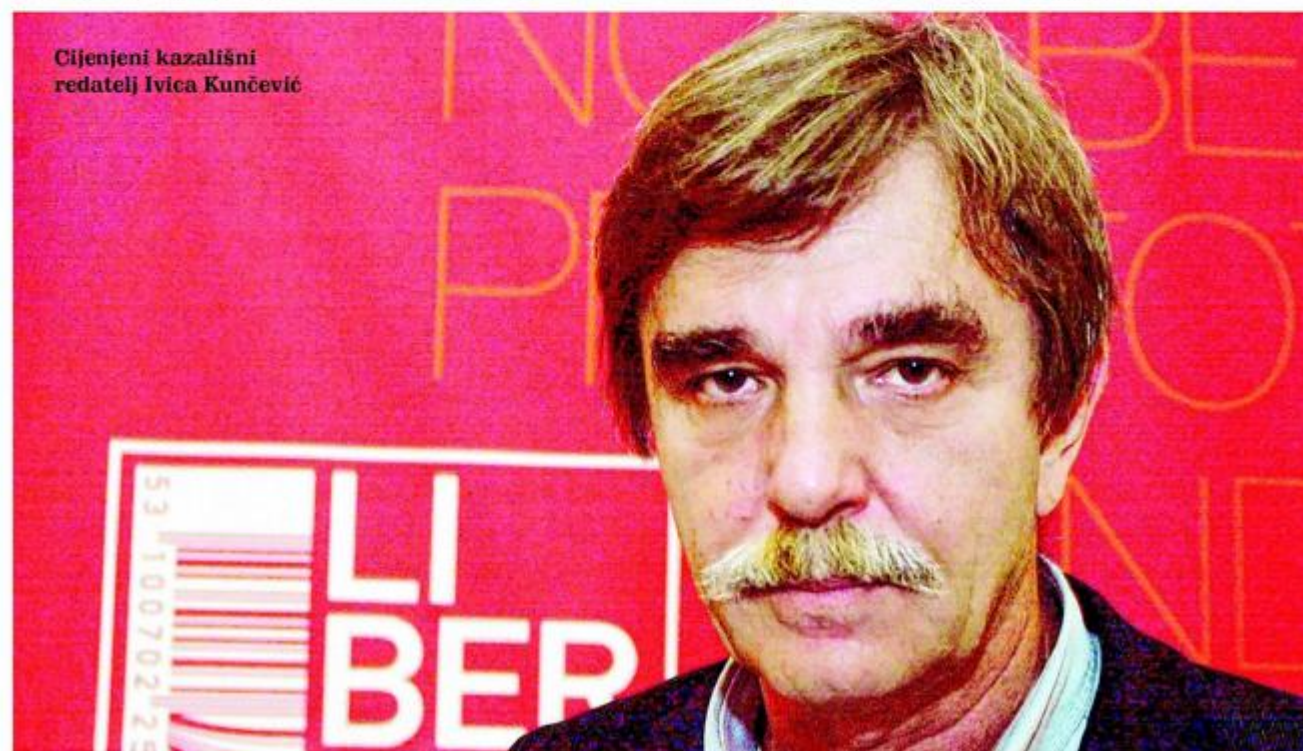
- Tek tada sam se zarazio kazalištem, teatrom Igara posebno... – rekao je u razgovoru iz 2019. godine.



Predstava »Hamlet« koju je režirao Kunčević



Značajno je i uprizorenje »Cyrana de Bergeraca«



Cijenjeni kazališni redatelj Ivica Kunčević