



DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Izveli španjolsku kazališnu glazbu

Nagrađivana španjolska sopranistica Nuria Rial nastupila je sinoć, 11. srpnja, u atriju Kneževa dvora uz Fahmija Alqhaija na quintonu i njegov ansambl Accademia del Piacere izvodeći program rane glazbe Muera, Cupido odnosno Umri, Kupidone, kojim su festivalskoj publici predstavili dio španjolske kazališne glazbe 18. stoljeća. Glazbenu priču programa koji je umjetnicima donio i prestižni Opus Klassik 2020. otvorila je "Pavana" španjolskog skladatelja Francisca Gueraua nakon koje su uslijedile "Che si può fare" Barbare Strozzi te djela jednog od najvažnijih španjolskih skladatelja svog vremena Sebastián Duróna. Izvela je i skladbe Giovannija Bononcini-ja, Claudija Monteverdija i José de Nebra Adíos. Umjetnički voditelj, začetnik koncepta programa, ali i sastava Accademia del Piacere, Fahmi Alqhai predstavio je svoju improvizaciju "Xácaras & Folías" te

obradu "Marionas & Canarios". Seviljac sirijsko-palestinskih korijena etabliran je kao jedan od vodećih interpretatora rane glazbe jer, spašavajući repertoare od zuba vremena te aktualizirajući interpretaciju povijesne glazbe, unosi svježinu kroz jedinstveno isprepletanje žanrova i izričaja. Oduševljenje publike izazvala je sopranistica Nuria Rial, jedan od najcjenjenijih glasova na baroknoj i klasičnoj sceni današnjice, svojom prirodnom, ali profinjenom pojavom te savršenim spojem emocije, živosti, vokalne agilnosti i rafiniranosti fraziranja. Tehnička briljantnost i ekspresivnost Leonarda Rossija na baroknoj violini, Ramija Alqhaija na violonu, Johanne Rose na violi da gambi, Miguela Rincóna na baroknoj gitari, čembalista Alejandra Casala i udaraljkaša Daniela Garaya, članova ansambla Accademia del Piacere, bili su pratnja bez premca. **T.K. ■**



VEČER POSVEĆENA HRVATSKOJ GLAZBI

Glazbeni program 73. Dubrovačkih ljetnih igara nastavlja se koncertom Komornog sastava Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod ravnanjem maestra Ivana Huta, kojima će se u večeri posvećenoj hrvatskoj glazbi u Dvoru sutra, u četvrtak, 14. srpnja, pridružiti mladi solisti Franjo Bilić na čembalu i Lovro Merčep na saksofonu.