



FESTIVAL

BALET PO KLASIKU JANE AUSTEN NA LJETNIM IGRAMA



Lada Novak Starčević

Kultni klasik Jane Austen, roman "Ponos i predrasude", priča o senzibilnoj, inteligentnoj i slobodoumnoj djevojci Elizabeth Bennet koja se, kao i njezine četiri sestre, mora udati za bogata muža, vodi kroz raskošne salone devetnaestostoljetne Engleske. Prema mišljenju mnogih teoretičara književnosti, radi se o neodoljivu i besprijeckorno napisanu štivu, koje se čini idealnim predloškom za baletno djelo u koreografskom rukopisu Lea Mujića, čije smo odlične prilagodbe klasika već imali priliku gledati. Baletna produkcija odvija se uz pozadinu glazbenih brojeva velikih engleskih skladatelja, od baroknih Henryja Purcella i Georga Friedricha Händela do autora koji su stvarali još u 20. stoljeću, Huberta Parryja, Petera Warlocka, Ralpa Williamsa, Edwarda Elgara. Iako se možda na prvi pogled

čini kao običan ljubavni roman, "Ponos i predrasude" su puno više od toga, što dokazuje činjenica da su nepresušno nadahnuće naraštajima čitatelja. Knjiga je do danas prodana u više od 20 milijuna primjeraka diljem svijeta. Svatko tko je posegnuo za ovom virtuozno napisanom knjigom, uživao je u vječnoj ljubavnoj priči simpatične i tople Elizabeth i krutog i gordog Darcyja, priči o pravoj ljubavi, obitelji, varalicama i herojima te, naravno, ponosu i predrasudama. Glavne uloge Elizabeth Bennet i Fitzwilliam Darcy u baletu plešu Natalia Kosovac i Guilherme Gameiro Alves. Koreografiju, režiju i odabir glazbe radio je Leo Mujić, a scenografiju Stafano Katunar. Leo Mujić je poslije završene baletne škole u Beogradu i slavne Bėjartove škole u Lausannei ostvario značajnu plesačku karijeru u mnogim europskim i svjetskim baletnim kazalištima. Sve više koreografirajući baletna djela, profilirao se kao autor zanimljiva suvremenog stila. □

"PONOS I PREDRASUDE"

Dubrovačke ljetne igre

Koreografija: Leo Mujić

Park Gradac, 21 h



HNK ZAGREB

Prema mišljenju mnogih teoretičara književnosti, radi se o neodoljivu i besprijeckorno napisanu štivu, koje se čini idealnim predloškom za baletno djelo