

FOTOGRAFIJA: TOM DUBRAVEC/CROPIX



KONCERTI

VALOVI EMOCIJA

Najpopularnije hrvatske glazbene zvijezde nastupaju ovih dana diljem Jadrana. Severina ima koncert 11. kolovoza na prekrasnoj Ljetnoj pozornici u Opatiji, gdje će izvoditi svoje nove pjesme, ali i hitove poput 'Dalmatinke', 'Ja samo pjevam', 'Grad bez ljudi' i druge. Petar Grašo održat će dan poslije koncert u spektakularnom ambijentu pulske Arene, za koju kaže da odiše posebnom čari, pa i ovaj put očekuje da će ondje doživjeti 'val dobrih emocija'. Malo južnije, u Tvrđavi svetog Mihovila u Šibeniku 15. kolovoza nastupa pak Zorica Kondža koja će na koncertu pod nazivom 'Vrijeme ljubavi' otpjevati najljepše pjesme iz svoje više od tri desetljeća duge solističke karijere.

FOTOGRAFIJA: JOŠKO ŠUPIĆ/CROPIX, RANKO ŠUVAR/CROPIX



IZBOR TJEDNA

KAZALIŠTE

DOBAR POSAO NA JUGU

FOTOGRAFIJA: MARKO TODOROV/CROPIX

Osim što ponovno nastupa u predstavi 'Glava lava', postavljenoj lani prema romanu Ivana Salečića, Jadranku Đokić (41) publika će na Dubrovačkim ljetnim igrama gledati i jednoj novoj predstavi - 'Krvava svadba'. Riječ je o kazališnoj adaptaciji teksta glasovitog španjolskog pjesnika Federica Garcije Lorce iz 1932., a prema mnogima, ona predstavlja vrhunac ovogodišnjeg dramskog programa. Izvodi je

Festivalski ansambl koji predvode Jadranka Đokić u ulozi majke, Ksenija Marinković kao punica i Nikša Butijer kao otac zaručnice. Lana Meniga glumi zaručnicu, Luka Knez zaručnika, Leonarda Nikola Baće, a Leonardovu ženu Iva Kraljević. Režiju potpisuje Franka Perković Gamulin. Predstava je postavljena na otoku Lokrumu, a nakon premijere 17. kolovoza može se gledati još četiri večeri, do 21. kolovoza s početkom u 21.30.

KNJIGA

GLUMICA U ULOZI PJESNIKINJE

Američka glumica Lili Reinhart, zvijezda TV serijala 'Riverdale', u svojoj zbirci poezije 'Škola plivanja' istražuje ushićenja prvih ljubavi te opisuje sve tjeskobe i strasti koje vode slomljenom srcu, otkrivajući pritom iskustva mlade žene u svijetu u kojem nema dovoljno empatije prema drugima. Iako provokativne i duboko intimne, njezine su pjesme i utješne jer ne govore samo o odrastanju i padovima nego i o ponovnom ustajanju te pronalasku vlastitog glasa.



pripremio FEDA KALEBIĆ