



ODRŽANA VEČER POSVEĆENA STATUTU

# Dramska šetnja kroz najvažniji dubrovački pravni dokument

**Tekst Statuta pisan je na latinskom jeziku, a tek je u novije vrijeme doživio svoje prijevode na hrvatski i engleski jezik**

PIŠE: BRUNO LUCIĆ

Dubrovačke ljetne igre uključile su se u obilježavanje Godine Statuta. Tako je u Kneževom dvoru 8. kolovoza održana večer posvećena 750. obljetnici od proglašenja Dubrovačkog statuta, jednog od najstarijih i najvažnijih dubrovačkih pravnih dokumenata.

## Trodijelno 'vodstvo'

U programu su sudjele dramske umjetnice Doris Šarić-Kukuljica, Perica Martinović i Nataša Dangubić koje su čitale dijelove iz Statuta, a korišteni su i odlomci Uvoda Nelle Lonze u izdanju Statuta Grada Dubrovnika Državnog Arhiva u Dubrovniku iz 2002. Najprije su sve tri glumice okupile publiku u atriju Kneževa dvora, potom se program nastavio na katu gdje je Dangubić čitala stavke vezane uz obiteljsko pravo, tako je pro-



Doris Šarić-Kukuljica, Nataša Dangubić i Perica Martinović  
BOŽO RADIĆ/CROPIX

čitala odredbe o mirazu, o tome kad je bilo moguće razbaštiniti sina, ali i o fizičkom kažnjavanju djece. Ustvrdila je da je zakonom bilo dopušteno mlatiti djecu.

Na taraci koja gleda u Porat a na koju se publika premjestila, govorila je Martinović koja se dotakla odredbi o izboru kneza, gradnji, septičkim jamama, ali i kažnjavanju onih koji opsuju Boga koji bi bili kažnjavani na novčanu kaznu od jednog perpera ili, u slučaju da ne mogu platiti kaznu, vezivalo bi ih se na stup srama. Izvedbu vanka otežao je iznimno jak vjetar, povremeno se čulo i vikanje grupe turista iz Porta, a miris priganе ribe bio je prateća 'aroma', dakle, ljetni Dubrovnik u svim njegovim nijansama.

Potom se publika ponovno vratila u Dvor gdje je Šarić-Kukuljica iznijela odredbe o kažnjavanju za krađe, silovanje, trovanje, falsificiranje isprava ili pak o primanju mita za suca što je značilo ogromnu novčanu kaznu i gubitak mogućnosti zapo-

šljavanja u javnoj službi. Također, kazne za žene za kazneno djelo krađe bile su malo drugačije, a komentirala je Šarić-Kukuljica da bi danas vladalo pravo 'blagostanje' kad bi se primjenjivale neke odredbe iz Dubrovačkog statuta, posebno one vezane za krađu.

## Povratak na ishodište

Završnica skoro jednodnevnog programa ponovno je bilo njezino ishodište, ponovno se publika vratila tamo gdje je sve krenulo a gdje su se ispred posjetitelja okupile sve tri glumice. Također, korišteni su i videouradci na kojima Dubrovčani i Dubrovkinje čitaju dijelove Statuta, a koje su prethodno bile objavljene na društvenim mrežama.

Inače, temelj pravnog poretka Dubrovačke Republike te snažan simbol dubrovačkog identiteta Liber statutorum civitatis Ragusii, odnosno Dubrovački statut proglašen je 29. svibnja 1272. Uz konkretna rješenja za potrebe lokalne zajednice, u njega je ugrađena trojaka tradicija: urbana kultura mediteranskih gradova, načela razborite uprave formulirana u političkoj misli i praksi 13. stoljeća te ponajprije moćna europska pravna baština. Tekst Statuta pisan je na latinskom jeziku, a tek je u novije vrijeme doživio svoje prijevode na hrvatski i engleski jezik. Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na svojoj 5. sjednici održanoj 27. listopada 2021. proglasilo je 2022. Godinom Dubrovačkog statuta, kako bi se značajan jubilej dostojno obilježio.