

Evidencijski broj / Article ID: 20186825
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



IZVEDBE FESTIVALSKOG ANSAMBLA U MAGIČNOM LOKRUMU

»Krvava svadba« na Dubrovačkim ljetnim igrama

Predstava se odvija najprije unutar zidina benediktinskog samostana, a potom u masliniku

Predstava »Krvava svadba« Federica Garcie Lorce, u režiji Franke Perković Gamulin i izvedbi Festivalskog dramskog

ansambla, premijerno je prikazana u srijedu navečer na otoku Lokrumu u sklopu dramskog programa 73. Dubrovačkih ljetnih igara.

Redateljica Perković Gamulin istaknula je povodom premijere kako je glumački ansambl napravio sjajan posao, a da su DLJI jedini prostor koji



Prizor iz predstave »Krvava svadba«



otvara mogućnost okupljanja idealne podjele.

«Privilegirana sam što radim upravo s ovim glumcima koji su od prvog dana shvatili koliko je težak posao pred njima», izjavila je Perković Gamulin.

Dodala je kako magični prostor otoka Lokruma nosi nevjerojatnu atmosferu, jer se predstava odvija najprije unutar zidina benediktinskog samostana, a potom u masliniku.

«Lokrum nam je jako puno dao. Dijelimo poštovanje prema povijesti i ljepoti otoka. Puno nam je to pomoglo, premda su se uvjeti rada iz minute u minutu mijenjali, što smo uzeli kao poticaj, a ne problem», rekla je Perković Gamulin.

Svi likovi u predstavi

imenovani su društvenim ulogama, osim Leonarda koji ima osobno ime, muški lik koji je nositelj nagonskog i strastvenoga, što govori o dubokoj i čvrstoj društvenoj uvjetovanosti.

«Unutar tog patrijarhalnog obrasca upravo žene taj obrazac prenose dalje na generacije, a upravo je žena, zaručnica, ona koja taj obrazac, taj lanac prekida, i odlazi u područje slobode, zašto biva kažnjena ona, ali i ostali likovi, svatko na svoj način. To je vrlo suvremen moment», rekla je Perković Gamulin.

Franka Perković Gamulin, osim režije predstave, s dramaturgom Goranom Ferčecom potpisuje i adaptaciju teksta prema prijevodu Ivane Gomez.

Scenograf je Igor Vasiljev, kostimografinja Doris Kristić, a autori glazbe su Mojmir Novaković i Ivo Letunić, oblikovatelj svjetla Elvis Butković, a suradnik za scenski pokret Matija Ferlin. Asistent redateljice je Toma Serdarević, asistentica kostimografinje Linda Mihaliček, a inspicijent Roko Grbin.

Glumačku ekipu čine Jadranka Dokić, Lana Meniga, Luka Knez, Ksenija Marinković, Nikola Baće, Iva Kraljević, Nikša Butijer, Tanja Smoje i Mojmir Novaković te Jelica Čučević, Maro Drobnić, Tonći Đurković, Marko Capor, Ivo Letunić, Tajana Martić, Mara Metković i Vanesa Vidaković Natrlin.

Reprizne izvedbe predstave »Krvava svadba« su 20. i 21. kolovoza. (Hina)