



# ZATVARAJU SE DUBROVAČKE LJETNE IGRE

## Ponajbolja djela velikih skladatelja na pomno odabranom programu

Jedan od najznačajnijih i najuspješnijih hrvatskih dirigenta Ivan Repušić, šef je dirigent Orkestra Minhenskog radija

Jasminka KNEŽEVIĆ

**K**oncertom kojeg će Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem maestra Ivana Repušića održati danas, 25. kolovoza, u 22 sata, ispred Katedrale, a kojem će se pridružiti operna zvijezda, sopranistica Adela Zaharia i mladi tenor Filip Filipović, tradicionalno će se zatvoriti 73. Dubrovačke ljetne igre.

Na pomno odabranom programu završnice, naći će se ponajbolja djela velikih skladatelja, a otvorit će ga uvertira iz opere Zampa, komične opere francuskog skladatelja Ferdinanda Hérola, koja je jedno od njegovih najuspješnijih djela. Uslijedit će zatim čuveni Julijin valcer iz opere Romeo i Julija, jedno od najpoznatijih djela francuskog skladatelja Charlesa Gounoda, dvije skladbe talijanskog opernog velikana Gaetana Donizettija, i to



Adela Zaharia

### Sopranistica i pobjednica prestižnog natjecanja Operalia Adela Zaharia oduševljava publiku

Nemorinova arija "Una furtiva lagrima" iz drugog čina opere Ljubavni napitak te Lucijina arija "Regnava nel silenzio" iz opere "Lucia di Lammermoor, Osmi slavenski ples u g-molu iz Slavenskih plesova Antonina Dvořáka te arija Rusalke Měsíčku na nebi hlubokém. Bit će izvedena i odabrana djela vodećeg opernog autora Giuseppea Verdija, i to Alfredova arija "De' miei bollenti spiriti" iz Traviate, jedne od najpopularnijih opera uopće, potom virtuozni ples Ballabile I iz trećeg čina opere Macbeth, duet Violette i Alfreda "Parigi, o cara" iz opere Traviata te uvertira Verdijevoju sudbinskoj operi Moć sudbine. Koncert će zaokružiti Violetina scena "É strano! - Sempre libera" iz prvog čina Verdijeve Traviate.

Sopranistica i pobjednica prestižnog natjecanja Operalia Adela Zaharia oduševljava publiku i kritiku podjednako. Ostvarila je brojne uspjehe diljem Europe te na međunarodnoj glazbenoj sceni, zasluživ-



Ivan Repušić



ši recentnije pohvale za ulogu Violette u Operi Los Angeles. Dobitnica je i Grand Prix na međunarodnom solističkom natjecanju Hariclea Darlée u Rumunjskoj, a osim suradnji s uglednim dirigentima i glazbenicima, u sezoni 2022./23. predstaviti će se kao Violetta u La Traviati u Semperoper Dresden, Konstanze u Die Entführung aus dem Serail u Operi Zurich i Državnoj Operi Hamburg te u Deutsche Oper am Rhein kao Donna Anna i Amina u La Sonnambula. Mladi tenor Filip Filipović ovogodišnji je pobjednik natjecanja Boris Papandopulo. Do-

bitnik je većeg broja nagrada, poput prvih nagrada na Međunarodnom natjecanju Vera Kovač Vitkai u Novom Sadu te na Međunarodnom pjevačkom natjecanju Lav Mirski u Osijeku, a dobitnik je i Nagrade Ferdo Livadić za najbolju umjetničku osobnost te Rektrove nagrade za sudjelovanje u opernom projektu J. Massenet: Pepeljuga Muzičke akademije u Zagrebu.

Jedan od najznačajnijih i najuspješnijih hrvatskih dirigenta Ivan Repušić, šef je dirigent Orkestra Minhenskog radija te prvi stalni gost dirigent njemačke Opere u Berlinu. Diri-

gentski je zanat kovao kod ponajboljih hrvatskih i svjetskih majstora, a karijeru je započeo u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu, u kojem je od 2006. do 2008. godine bio šef dirigent i ravnatelj Opere. Ravnatelj glazbenog programa Dubrovačkih ljetnih igara bio je od 2009. do 2012., a donedavno i glavni glazbeni ravnatelj Državne opere Donje Saske u Hannoveru. Dobitnik je niza uglednih nagrada i priznanja, među kojima se izdvajaju Milka Trnina te nagrada Orlando za najuspješnije ostvarenje u glazbenom dijelu programa 58. Igara. ■