



DUBROVAČKE LJETNE IGRE Svečano dodijeljene nagrade O

Nagrade Nevi Ro Đokić i Dawidu I



Tomislav Fačini, Neva Rošić i Jadranka Đokić

Odlukom Vijeća Nagrade Orlando, a na prijedlog intendantice Igara Dore Ruždjak Podolski, Grand prix Orlando dodijeljen je Nevi Rošić koja neprijeporno pripada velikim damama hrvatskog glumišta

Kim CUCULIĆ

DUBROVNIK » Dobitnike nagrade Orlando za najuspješnija ostvarenja u dramskom i glazbenom programu 73. Dubrovačkih ljetnih igara, ocjenjivački žiri nagrade Orlando za dramu u sastavu: Perica Martinović - predsjednica te Doris Šarić Kukuljica i Petra Jelača – članice, jednoglasno je odlučio dodijeliti nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu Jadranki Đokić za

ulogu Majke u predstavi »Krivava svadba« Federica Garcije Lorce, premijerno prikazanoj 17. kolovoza na Lokrumu u režiji Franke Perković-Gamulin te izvedbi Festivalskog dramskog ansambla.

Dramski program

U obrazloženju stoji: »U teško osvojenom andaluzijskom kraju ona sama teše kamen,

gradi kuću; obnaša i mušku i žensku ulogu, radi obje vrste poslova, svome je sinu i otac i majka; što zbog primoranosti što zbog vlastitog otpora prema sudbini, prema silnicama koje u ovome komadu preuzimaju tragičku volju bogova. Sve smo te nijanse jasno vidjeli u Majki Jadranke Đokić i time je jednoglasno zaslužila ovogodišnju nagradu Orlando za



Orlando za najbolja umjetnička ostvarenja Đokić, Jadranki Runtzu

najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 73. Dubrovačkih ljetnih igara.

Ocjenjivački sud za dramu ove je godine odlučio obnoviti jedan dobar, i neko vrijeme zaboravljen običaj, pohvaljivanja zapaženih uloga, osim laureata. Naročito želimo pohvaliti ulogu Dotura Prokupija mladoga glumca Marina Klišmanića u predstavi »Ljubovnici« anonimnog autora iz 17. stoljeća, u režiji Aleksandra Švabića i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla.

Glazbeni program

Njegov je Dotur Prokupio izašao iz okvira tipičnih smiješnih erudita; udahnuo mu je gotovo mladenačku osobnost zanesenjaka u ulozu ljubavnika. Dobio je bitku s jezikom dubrovačko-čakavskog teksta 17. stoljeća, a uz sve to vidno se zabavlja na sceni, kao da žonglira sa silnim latinskim citatima, što publika osjeća i zabavlja se zajedno s njime.

Nagradu Orlando za najbolje

umjetničko ostvarenje u glazbenom programu 73. Dubrovačkih ljetnih igara dobio je mladi dirigent Dawid Runtz zbog stilski savršenog, a umjetnički snažnog dojma, koji je ostavio na ocjenjivački sud u sastavu: Dianu Hilje, predsjednicu, i članove Helenu Sklarov i Gorana Merčepa, i na cjelokupno slušateljstvo, na koncertu održanom 18. kolovoza u Kneževom dvoru.

U obrazloženju ocjenjivački sud, između ostalog, navodi kako je maestro Runtz savršenim vodstvom zaslužio dugotrajni aplauz te čak pet puta izlazio na naklon pred publiku. Njegovo besprije-korno vodstvo čitavog koncerta može dodatno uveličati i zapanjujuća činjenica da je čitav koncert dirigirao napamet – bez partitura. Glazbeni je sud odlučio da Orlando zaslužen dolazi u ruke Dawida Runtza, jer je on sve ono što solisti, orkestar i publika priželjkuju, navodi se u priopćenju Dubrovačkih ljetnih igara.

“ Grand Prix
 Orlando

za osobit i naročit
 umjetnički doprinos u
 ostvarenju cjelokupnog
 programa Dubrovačkih
 ljetnih igara u više
 festivalskih sezona
 pripada Nevi Rošić,
 glumici bogate
 glumačke ekspresije
 u kojoj se kazališno
 ZAŠTO prelilo u
 iznijansirano i furiozno
 KAKO

Odlukom Vijeća Nagrade Orlando, a na prijedlog intendantice Igara Dore Ruždjak Podolski, Grand prix Orlando dodijeljen je Nevi Rošić koja neprijeporno pripada velikim damama hrvatskog glumišta - glumicama bespriječnog umijeća i rijetke nadarenosti, ali prije svega glumicama impresivne osobnosti, ukazavši kako biti osobom da bi se bilo glumicom, a ne biti glumicom da bi se bilo osobnošću. Grand Prix Orlando za osobit i naročit umjetnički doprinos u ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u više festivalskih sezona pripada Nevi Rošić, glumici bogate glumačke ekspresije u kojoj se kazališno ZAŠTO prelilo u iznijansirano i furiozno KAKO«, zaključuje se u obrazloženju.



Jadranka Đokić u
 prizoru predstave
 »Krvava svadba«