



ZA NAJBOLJA UMJETNIČKA OSTVARENJA NA 73. DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA

Svečano dodijeljene nagrade Orlando

Dobitnike nagrade Orlando za najuspješnija ostvarenja u dramskom i glazbenom programu 73. Dubrovačkih ljetnih igara, ali i Grand prix Orlanda, objavila je Hrvatska radiotelevizija u četvrtak, 25. kolovoza na svečanosti dodjele nagrada u atriju palače Sponza.

Nakon što je odgledao sve predstave dramskog programa 73. Dubrovačkih ljetnih igara Ocjenjivački sud nagrade Orlando za dramu u sastavu: Perica Martinović - predsjednica, te Doris Šarić Kukuljica i Petra Jelača - članice, jednoglasno je odlučio dodijeliti nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu Jadranki Đokić, za ulogu Majke, u predstavi 'Krvava svadba' Federica Garcie Lorce, premijerno prikazanoj 17. kolovoza 2022. na Lokrumu, u režiji Franke Perković-Gamulin, te izvedbi Festivalnog dramskog ansambla.

U obrazloženju stoji kako "U teško osvojenom andaluzijskom kraju ona sama teše kamen, gradi kuću; obnaša i mušku i žensku ulogu, radi obe vrste poslova, svome je sinu i otac i majka; što zbog primoranosti što zbog vlastitog otpora prema sudbini, prema silnicama koje u ovome komadu preuzimaju tragičku volju bogova. Sve smo te nijanse jasno vidjeli u Majki Jadranke Đokić i time je neprijeporno i jednoglasno zaslužila ovogo-

dišnju nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 73. Dubrovačkih ljetnih igara."

Ocjenjivački sud za dramu ove je godine odlučio obnoviti jedan dobar, i neko vrijeme zaboravljen običaj pohvaljivanja zapazanih uloga, osim laureata. Naročito želimo pohvaliti ulogu Dotura Prokupia mladoga glumca Marina Klišmanića u predstavi 'Ljubovnici' anonimnog autora iz 17. stoljeća, u režiji Aleksandra Švabića i izvedbi Festivalnog dramskog ansambla. Njegov je Dotur Prokupio izašao iz okvira tipičnih smiješnih erudita; udahnuo mu je gotovo mladenačku osobnost zanesenjaka u ulozi ljubavnika. Dobio je bitku s jezikom dubrovačko-čakavskog teksta 17. stoljeća, a uza sve to vidno se zabavlja na sceni, kao da žonglira sa silnim latinskim citatima, što publika osjeća i zabavlja se zajedno s njime.

Nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u glazbenom programu 73. Dubrovačkih ljetnih igara dobio je mladi dirigent Dawid Runtz zbog stilski savršenog, a umjetnički snažnog dojma, koji je ostavio kako na ocjenjivački sud u sastavu: Diana Hilje, predsjednica i članove Helenu Skljarov i Gorana Merčepa, tako i na cjelokupno slušateljstvo, na koncertu održanom 18. kolovoza

2022. u Kneževom dvoru.

U obrazloženju ocjenjivački sud između ostalog navodi kako je maestro Runtz savršenim vodstvom zaslužio dugotrajni aplauz te čak pet puta izlazio na naklon pred publiku. Njegovo besprijeckorno vodstvo čitavog koncerta može dodatno uveličati i zapanjujuća činjenica da je čitav koncert dirigirao na pamet - bez partitura. Glazbeni je sud odlučio, da Orlando zaslužno dolazi u ruke Dawida Runtza, jer je on sve ono, što solisti, orkestar i publika priželjkuju.

Odlukom Vijeća Nagrade Orlando, a na prijedlog intendantice Igar Dore Ruždjak Podolski, Grand prix Orlando dodijeljen je Nevi Rošić koja neprijeporno pripada velikim damama hrvatskog glumišta. Glumicama besprijeckornog umijeća i rijetke nadarenosti, ali prije svega glumicama impresivne osobnosti, ukazavši kako biti osobom da bi se bilo glumicom, a ne biti glumicom da bi se bilo osobnošću. Grand Prix Orlando za osobit i naročit umjetnički doprinos u ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u više festivalskih sezona pripada Nevi Rošić, glumici bogate glumačke ekspresije u kojoj se kazališno ZAŠTO prelilo u iznijansirano i furiozno KAKO - zaključuje se u obrazloženju.