



Slijeva: Dora Ruždjak Podolski, Mato Franković i Ivana Medo Bodanović TONČI PLAZIBAT/CROPIX

Predstavljen program 74. Dubrovačkih ljetnih igara

Festival je neprocjenjivo obilježje

Očekujem da će se Igre vratiti na gradske prostore, kazao je gradonačelnik Mato Franković

PIŠE: BRUNO LUCIĆ

Ne kako je uobičajeno na Kandeloru u podne u Festivalskoj palači, nego u Hotelu Palace prvog danaveljače neformalno je, uz druženje, 'predstavljen' program Dubrovačkih ljetnih igara na kojemu su bila brojna poznata lica iz dubrovačkog javnog života. Očito je lakše pomicati datume nego granice umjetnosti.

'Bačena rukavica'

- Važno je istaknuti da se same financije i financijski okvir vraćaju na pretpandemijsku razinu, dakle, na 2019. Siguran sam da ćemo nakon ove večeri i nakon predstavljanja cjelokupnog programa pred sami početak Festivala vidjeti puno kritika: svake godine to kažem, a kazat ću i sad: Dubrovačke ljetne igre će uvijek biti dubrovačke, uvijek će živjeti s Dubrovčanima dok ih oni budu komentirali, kad komentari izostanu onda znamo da nešto treba mijenjati. S nestrpljenjem očekujem komentare, pozitivne, ali i afirmativne, negativne. Naći ćemo modele da budemo uspješniji, bolji, pozitivniji... Podsjećam da sam lani pred zatvaranje 73. Igara 'bacio rukavicu' vezano za javne prostore, većina programa je tada bilo definirano i nije bilo moguće ući u nekakve

'stare' nove prostore, ali to ostaje onima koji dolaze voditi Festival i pripremiti jubilarne 75. Igre gdje očekujem da će se predstave vratiti na gradske prostore, na primjer, nadam se na Gundulićevoj poljani. Grad će napraviti sve da osigura te prostore i da pokažemo kako može postojati simbioza gospodarstva, Grada i umjetnosti odnosno Dubrovačkih ljetnih igara, poručio je dubrovački gradonačelnik Mato Franković.

Osluškiivanje komentara

Dožupan Joško Cebalo uvjeren je kako će 74. Dubrovačke ljetne igre još jednom dokazati i pokazati da su najveći i najkvalitetniji kulturni festival u Hrvatskoj i šire. Pohvalio je dio programa namijenjen najmlađima te čestitao festivalskom vod-

stvu. Na kraju se okupljenima obratila intendantica Dora Ruždjak Podolski.

- Morate znati da se mi koji radimo na Festivalu malo bojimo publike, pogotovo mi redatelji, živimo s tim komentarima i uvijek ih nekako osluškujemo i trudimo se osluškivati. Vraćajući se prošlo ljeto s Lokruma s generalne probe jedne predstave, odlučila sam ući u brod s publikom, riskirala sam da čujem komentare. Pošla sam na provu i s jednim bračnim parom sam se upustila u diskusiju o predstavi koju su upravo gledali, bila je to "Krvava svadba". Pozitivno su je recenzirali, uživali su usvemu, a onda je u jednom trenutku gospoda rekla: "Što bismo mi bez Igara?" Nisam to tada tako čula kako mi to pitanje odjekuje danas poslije skoro godinu dana - što bismo mi bez

Četiri dramske premijere

Dramski program 74. Igara donosi četiri nova naslova, a prva ovoljetna dramska premijera "Vidi kako Lokrum pere zube" koprodukcija je Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića u režiji Paola Tišljarića. Predstava nastaje prema istoimenom romanu Ivane Lovrić Jović, a premijera će se održati 12. srpnja na otoku Lokrumu. Drugi premijeri dramski naslov "Na tri kralja ili kako hoćete" Williama Shakespearea, komedija koju će kao koprodukciju Dubrovačkih ljetnih igara i Zagrebačkog kazališta mladih postaviti poljski kazališni redatelj Grzegorz Jarzyna, na tvrđavi Lovrjenac od 21. do 25. srpnja. Monodrama "Maske" glumca i redatelja Dražena Šivaka treća je ovoljetna premijera, predstava i projekt koji oživljava tradiciju commedie dell'arte i približava ju široj publici. Premijerna izvedba je na programu 74. Igara 11. kolovoza na tvrđavi Bokar. Četvrta dramska premijera 74. Dubrovačkih ljetnih igara "Sjetne žene raguzejske" autorski je projekt intendantice Igara Dore Ruždjak Podolski i Marijane Fumić koju će Festivalski dramski ansambl premijerno izvesti 20. kolovoza. Mjesto izvedbe projekta nije navedeno.

Igara? Za početak, u ovoj sredini, u ovom gradu, Igre su obilježje koje je neprocjenjivo. 74. Igre su svjedočanstvo da kulturuništa ne može zadržati, pobijedili smo u jednom ratu, evo drugog rata koji se vodi po skrivenim zakutcima koje ne razumijemo do kraja, pobijedili smo virus zvan COVID-19... Igre su apsolutno veće od nas, poručila je Ruždjak Podolski.

O samom programu se na 'predstavljanju programa' nije govorilo, ali se iz podijeljenih materijala moglo iščitati dio onoga što je festivalsko vodstvo pripremila za 74. Igaru. Događaju su glazbeno uveličali Mihaela Čuljak na violončelu i Teo Martinović na klaviru.

Glazbeni program

Svečano otvaranje 74. Dubrovačkih ljetnih igara u režiji pomoćnika intendantice za dramski program Saše Božića održat će se 10. srpnja ispred crkve sv. Vlaha. Glazbeni program u Kneževu dvoru otvorit će 13. srpnja britanski pijanist mađarskog podrijetla András Schiff. Pjevačica fado glazbe, Mariza, nastupit će na taraci tvrđave Revelin 15. srpnja. U okviru glazbenog programa 74. Dubrovačkih ljetnih igara nastupit će i hrvatski ansambl Zagrebački solisti koji uskoro obilježava sedamdeset godina djelovanja. Ansambl u kojemu svira

i koncert-majstorica DSO-a Đana Kahrman nastupit će s još jednom Dubrovkinjom - Marijom Pavlović na klarinetu. Njihov koncert na repertoaru Igara je 18. srpnja u atriju Kneževa dvora. Maxim Emelyanychev nastupit će kao pijanist u atriju Kneževa dvora 4. kolovoza s ruskim violinistom Aylonom Pritchinom. U atriju Kneževa dvora 31. srpnja nastupit će i violončelist Nicolas Altstaedt, a onda će 2. kolovoza održati koncert s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom pod ravnanjem maestra Pavla Zajceva.