

DO 25. KOLOVOZA ČEKA NAS GOTOVO 70 IZVEDBI

Otvorene su 74. Dubrovačke ljetne igre!



Ovogodišnje svečano otvaranje, režirao je pomoćnik intendantice za dramski program Saša Božić, prema scenariju koji potpisuje s dramskom umjetnicom Natašom Dangubić koja je bez sumnje izazvala emocije i oduševljenje među Dubrovčanima

Foto Ivan Pozniak

PODIZANJEM ZASTAVE LIBERTAS, UZ stihove Himne slobodi, svečano su otvorene 74. Dubrovačke ljetne igre na tradicionalnoj pozornici ispred crkve sv. Vlaha. Ceremoniji otvaranja prisustvovao je i premijer Andrej Plenković, predsjednik Hrvatskog sabora Gordan Jandroković, potpredsjednik Vlade i ministar

prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Branko Bačić, ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek, potpredsjednica Europske komisije Dubravka Šuica. Uz brojne uzvanike u svečanoj loži uz gradonačelnika Mata Frankovića i župana Nikolu Dobroslavića bili su i državni tajnici te gradski dužnosnici među

poznatim licima i Tereza Kesovija, a uz nju i Biserka Petrović.

Emocije i oduševljenje

Ovogodišnje svečano otvaranje, režirao je pomoćnik intendantice za dramski program Saša Božić, prema scenariju koji potpisuje s dramskom umjetnicom Natašom Dangubić koja je bez sumnje



FESTIVALSKO VIJEĆE Svečana sjednica Festivalskog vijeća pod predsjedanjem ministrice kulture dr. sc. Nine Obuljen Koržinek održana je u ponedjeljak u Festivalskoj palači povodom Svečanog otvorenja 74. Dubrovačkih

ljetnih igara. Na sjednici je najavljen program 74. festivalske sezone, ali i ukratko rezimirano dosadašnje, skoro šestogodišnje razdoblje s ovim umjetničkim vodstvom Igara na čelu.



izazvala emocije i oduševljenje među Dubrovčanima. Nadahnuto je provela publiku kroz otvaranje i poručila kako je ono ove godine po našem gustu. Recitirala je publika i stihove naše Himne slobode!

I zaista, još od generalne ne prestaju se nizati pozitivne reakcije na ovogodišnju ceremoniju.

Dangubić je u uvodnom dijelu istaknula i kako se barem na otvaranju o gradu mora lijepo govoriti i da se barem na jednu noć pretvaramo da je sve u redu. Ništa politika, dodala je i 'zapovijedila' gradonačelniku da i on svoj govor malo skрати. Tada se uzvanicama obratio gradonačelnik, koji je svoj govor posvetio skladu i mjeri.

'Pustimo Grad da ponekad predahne'

— Iznad svega držimo do ideala Slobode. Naša vrata su širom otvorena, a ljepota poput ove treba se dijeliti, u njoj uživati. Ali joj valja dat i respekta. Poštivanje nije jednosmjerna ulica. Zahtijeva trajnu posvećenost svih nas. Jer Ragusa ište da je se s pažnjom gleda. Iskoristimo svoje potencijale na način da joj ne činimo štetu. Da bi je sutra naša djeca jednako voljela, zato jer će to naučiti od nas. Nema napretka u zajednici koja ne pomaže samoj sebi.



Nema uspjeha ako se okreće glava i odmahuje rukom. U radu za zajedničko dobro treba krenuti od svoje obitelji. A drugog Doma od Grada nemamo. Da bismo ga sačuvali, treba nam održati sklad i mjeru i biti odlučni i složni – rekao je te dodao: 'Pustimo Grad da ponekad predahne, da u spokoju utone u san, kad je već cijeli dan bio nama na usluzi, strpljivo pozirao na tisućama fotografija, dok su se na njegovim ulicama i placetama gostili i blagovali'.

'Neka živi Dubrovnik'

— Jedini smisao dužnosti koju ste nam povjerali baš je isti onaj koji je vrijedio



Neka još dugo žive naše dubrovačke Igre. Neka živi Dubrovnik

u zlatno doba Dubrovnika: Grad u kojemu svi čine onoliko koliko mogu i znaju kako bi bio pravedniji, uspješniji, sigurniji i održiviji. U večerašnjoj noći glavnu riječ predajemo plemenitoj snazi umjetnosti. Zaboravljamo na svakodnevne brige i podsjećamo se tko smo i gdje živimo. Zbog Gundulićevih stihova i Gotovčevih taktova srce će nam opet zaigrati. Našu dušu preplavit će osjećaj ponosa što smo dio vezivnog tkiva baštinika dubrovačke tradicije. Grad nastavlja udisati kulturu punim plućima kroz najstariji i najveći hrvatski festival. Neka još dugo žive naše dubrovačke Igre. Neka živi Dubrovnik – zaključio je.

Sudionici

Uz Dubrovački simfonijski orkestar, pod ravnanjem Tomislava Fačinija, nastupio je Zbor Libertas, Dubrovački komorni zbor, Akademski zbor Pro musica Mostar i Zbor Blasius, fanfaristi Slavenko Prizmić, Ivan Kušelj, Antun Puljizević i Matija Slomović, mandolinisti Vicko Dragojević i Marko Šilje te mali pjevači Marijeta Bošković i Andrija Bošković. U svečanom otvaranju sudjelovali su i članovi Festivalnog dramskog ansambla, studenti glume Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu i Splitu, Studentski teatar Lero, Kazališna družina Kolarin, te Folklorni ansambl Lindo i Plesni studio Lazareti.

U festivalskim danima do 25. kolovoza, Igre će brojnoj domaćoj i inozemnoj publici ponuditi gotovo 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi.

