

dubrovački vjesnik

69.

POSEBAN PRILOG

Dubrovačke ljetne igre

FOTO: ŽELJKO TUŠNEK



Vidrina Viktorija za sva festivalska vremena

Piše: Bruno Lucić

Reprize prošlogodišnje dramske uspješnice "Marin Držić - Viktorija od neprijatelja" Hrvoja Ivankovića u režiji Ivica Boban i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, izvedene su od 20. do 23. srpnja u parku Umjetničke škole. Na početku prve reprizne izvedbe, glumica Doris Šarić Kukuljica najavila je kako je izvedba posvećena nedavno preminuloj

dramskoj umjetnici Mariji Kohn (1934. - 2018.).

Ansambl sastavljen većinom od mladih glumaca, od kojih su neki još studenti glume na zagrebačkoj ADU, predvodi petero iskusnijih glumaca: Maro Martinović, Branimir Vidić - Flika, Doris Šarić Kukuljica i Danijel Ljuboja, na čelu s Ozrenom Grabarićem. Mladi glumci su: Petra Svrtan, Iva Kraljević, Ivana Gulin, Robert Španić, Marin Klišmanić, Ugo

Korani, Josip Brakus, Jure Radnić, Romano Nikolić, Mateo Videk, Nika Lasić i Glorija Dubelj. Sudjeluju i članovi glumačke družine Kolarin: Jelica Čučević, Marinka Metković, Aida Machiedo, Tajana Martić, Ante Tonči Đurković, Barbara Lončarić Lučić i Matija Vojvodić. Vrsnu autorsku ekipu, uz Hrvoja Ivankovića koji potpisuje dramaturški koncept i oblikovanje teksta te Ivicu Boban koja uz režiju potpisuje i

dramaturšku obradu, čine Miljenko Sekulić kao autor scenografije, maski i lutki, kostimografkinja Doris Kristić te skladatelj Ozren Glaser. Za oblikovanje svjetla zadužena je Vesna Kolarec, video projekcije Ivan Lušićić, koreografiju Nikolina Medak, a mačevanje je glumce uvježbao Lovro Buva.

Za glumačku kreaciju samog Držića te mnogobrojnih likova iz njegovih djela, Ozrenu Grabariću

pripala je Nagrada Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 68. Igara, a Nagrada hrvatskog glumišta lani je dodijeljena Hrvoju Ivankoviću za dramaturški koncept i oblikovanje teksta te Ivici Boban za dramaturšku obradu teksta.

Komad isprepleten prizorima iz Držićevih djela i njegovog života, ponovno je nasmijao publiku, ali isto tako dao smjernice za razmišljanje o polo-

žaju Vidre, ali i Dubrovnička danas. U publici su se mogla vidjeti brojna lica koja su predstavu gledala lani, a koja su jednostavno oduševljena tim scenским izvoristom energije, kreacije i dramske umjetnosti još jednom pogledala ovu razigranu dvosatnu predstavu. Jedno je sigurno, lanijska uspješnica je još jednom pokazala zašto s pravom nosi sve pohvale i s još većim pravom zaslužuje dug festivalski život.