



OTVORENA IZLOŽBA "DUBROVNIK IZ SVETOG JAKOVA S DVIJE PALME" Koloristički univerzum pravog i iskrenog pedagoga

Izložba dubrovačkog slikara Josipa Pina Trostmanna "Dubrovnik iz Svetog Jakova s dvije palme" otvorena je 14. srpnja u atriju palače Sponza i to povodom 80. rođendana umjetnika te 55 godina od diplome na Akademiji likovne umjetnosti u Zagrebu. Također, izložba je označila i početak novog programa "Ključevi od Grada" 69. Dubrovačkih ljetnih igara. U ime intendantice Dore Ruždjak Podolski okupljenima se najprije obratio pomoćnik za dramski program Saša Božić koji je podsjetio na Trostmannov značaj u okvirima nacionalne, pa i europske likovne scene jer je kao pedagog odgojio mnoge generacije slikara.

Andrija Seifried, koji je inicijator izložbe, također se osvrnuo na Trostmannov pedagoški rad te je povukao paralelu: kao što je Čiro Blažević kao trenera odgojio Zlatka Dalića, tako je i Josip Pino Trostmann odgojio brojne slikare. Dodao je likovni kritičar i kolekcionar kako je slikar pravi i iskreni pedagog. Prisjetio se slikarove izložbe otvorene također na petak 13. i to prije osam godina, ali je pritom napomenuo kako je njemu i Trostmannu 13 sretan broj. Seifried je slikaru priredio iznenađenje povodom 80. rođendana u vidu izvedbe učenika Srednje glazbene škole Martina Hazdovca u pratnji Stefani Grbić, a slav-

ljenik je za kraj od mnogobrojne publike dobio pljesak i bezbroj čestitki.

- Koliko prizora ljepote može prirediti sunce od svitanja do zalaska tijekom četiri godišnja doba, a tek drama oblaka i sunca? Vatromet s otvaranja Dubrovačkih ljetnih igara upečatljivi je noćni prizor. Toliko oduševljen, stvorio sam mnogo slika Dubrovnik iz Svetog Jakova s dvije palme. Sretan sam danas kad u osamdesetoj godini zahvaljujući Dubrovačkim ljetnim igrama mogu cijelu izložbu pod tim naslovom posvetiti mome gradu, kazao je Pino Trostmann za najavu izložbe koja ostaje otvorena do 4. kolovoza. B. Lucić

FOTO: ZELIKOTUTINEVIC



Josip Pino Trostmann, Jele Trostmann, Andrija Seifried i Saša Božić