

PRVA DRAMSKA PREMIJERA OVOGODIŠNJIH IGARA

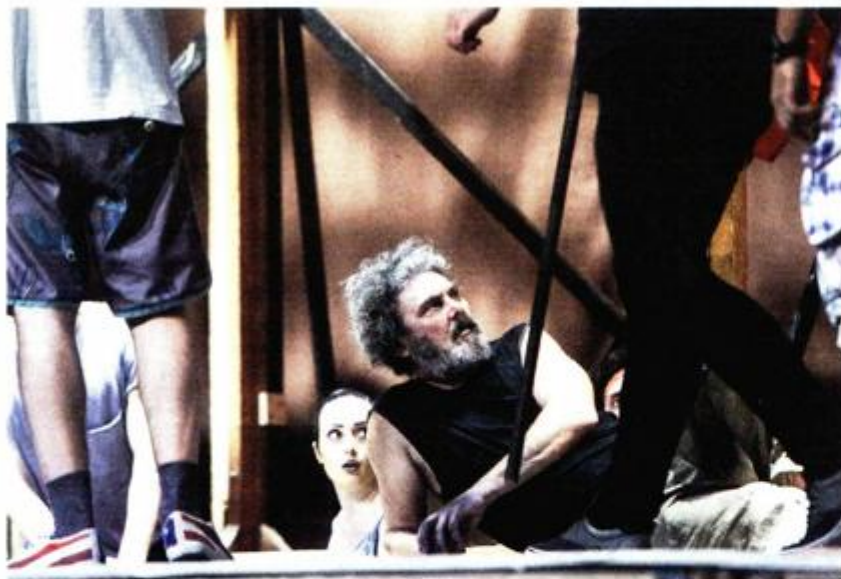
'Michelangelo', poseban dijalog s Krležom

Bavimo se Michelangelom kao temom, gdje širimo popis pitanja što je umjetnost i tko je umjetnik. U predstavi smo svi Michelangelo. Zajedništvo mi je olakšalo posao i to su predstave kakve volim raditi – Rakan Rushaidat



Još u rujnu 2017. procijenili smo kako je na početku ovog ciklusa prirodna suradnja upravo s HNK Ivana pl. Zajca. Rani Krležin ekspresionistički tekst iz 1919. godine činio nam se zanimljivim jer **rastvara pitanja odnosa umjetnika i novca, politike i moći** – Saša Božić

NAPRAVILI SMO ZANIMLJIV POSAO, pun kreativnosti i iznenađenja i za mene. Imamo dovoljno vremena napraviti što smo htjeli. Pokušavali smo ući u dijalog s Krležom, s poštovanjem teksta i autora, ali i sa sviješću da Krležine istine iz teksta nisu do kraja



zaključene za sva vremena. Bitan je odnos publike i predstave – ovim riječima redatelj Sebastijan Horvat, koji s autorskim timom sprema novu, prvu dramsku premijeru ovogodišnjih Igara, opisao je svoje viđenje 'Michelangela Buonarrotija' Miroslava Krleže. Dodao je i kako je oduševljen radom s glumcima, a probe su se iz riječkog HNK Ivana pl. Zajca prebacile na Lokrum.

Premijera predstave 'Michelangelo Buonarroti', rađene u koprodukciji DLJI i HNK Ivana pl. Zajca, održat će se u petak 27. srpnja 2018. na ruševinama benediktinskog samostana na otoku Lokrumu, a izvedbe će još biti 28., 29., 30. i 31. srpnja. Dramaturg predstave, Milan Matthis Marković, istaknuo je kako je ovo prava prilika za baviti se vremenom u kojem živimo.

— Kad je riječ o ranoj Krležinoj fazi stvaranja, to znači ne samo društveno-politički smisao, već i

umjetničko-formalni. On je osoba koja je sebe ponovno otkrivao. Za mene je ovo bilo formativno iskustvo – dodao je. Glavnu ulogu tumači višestruko nagrađivani glumac Rakan Rushaidat, koji je sve manje, istaknuo je, opterećen svojom ulogom.

— Bavimo se Michelangelom kao temom, gdje širimo popis pitanja što je umjetnost i tko je umjetnik. U predstavi smo svi Michelangelo. Zajedništvo mi je olakšalo posao i to su predstave kakve volim raditi – rekao nam je 'Michelangelo'. I pomoćnik intendantice za dramski program, Saša Božić, zadovoljan je i, ističe, ponosan što je upravo 'Michelangelo Buonarroti' prvi premijerni naslov na 69. Igrama.

— Još u rujnu 2017. procijenili smo kako je na početku ovog ciklusa prirodna suradnja upravo s HNK Ivana pl. Zajca. Rani Krležin ekspresionistički tekst iz 1919. godine činio nam



Premijera predstave 'Michelangelo Buonarroti', rađene u koprodukciji DLJI i HNK Ivana pl. Zajca, održat će se u petak 27. srpnja 2018. na ruševinama benediktinskog samostana na otoku Lokrumu, a izvedbe će još biti 28., 29., 30. i 31. srpnja

se zanimljivim jer rastvara pitanja odnosa umjetnika i novca, politike i moći. Riječ je o prvom uprizorenju na Igrama... Imamo sjajnu ekipu umjetnika – ističe Božić.

Autorski tim uz Sebastijana Horvata i Milana Markovića Matthisa čine Igor Vasiljev (scenografija i video), Belinda Radulović (kostimografija), Karmina Šilec (glazba), Ivana Kalc (pokret), Aleksandar Čavlek (svjetlo) i Saša Predovan (ton). U podjeli su glumci riječke Hrvatske drame Olivera Baljak, Jelena Lopatić, Tanja Smoje, Marija Tadić, Aleksandar Cvjetković, Edi Čelić, Dean Krivačić, Jasmin Mekić, Nikola Nedić i član Talijanske drame riječkog HNK Giuseppe Nicodemo, a Michelangela u prvom činu te Redatelja u drugom igraju Rakan Rushaidat (ZKM) i Jerko Marčić (Kazalište Kerempuh). U predstavi sudjeluje i Kor fanatika koji čine dubrovački zboristi. • MNJ/BM/DLJI

