

USVOJEN PROGRAM 72. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Otvaranje se vraća pred crkvu Parca, a cijene karti za izvedbe i do 50 posto niže



Od plesnih izvedbi ističe se projekt 'Lulu' bivšeg prvaka Baleta HNK u Zagrebu, darovitog redatelja, koreografa, dramaturga i scenografa Staše Zurovca

Prva dramska premijera je autorski rad Nataše Rajković i Ivana Penovića 'Van sebe', koji se bavi migracijama

Piše/Foto
 DuList, Arhiva DLJI,
 Marko Ercegović

PROŠLA GODINA, PREMDA JE gotovo prošla 'ispod radara' što se tiče i epidemiologije i recepcije festivala, a sve zbog činjenice da su nam nove pandemijske okolnosti bile potpunom nepoznanicom, zadala je neke nove okvire Igrama, te se činilo pogodnim i demokratskim da se ceremonija Otvaranja izmjesti u Gradsku luku. Publika na zidinama i barkama mogla se na taj način u većem broju okupiti u praćenju

ove svečanosti. I pogodili smo svoj cilj, Otvaranje je doprlo do velikog broja gledatelja u Hrvatskoj, dajući poruku kako nema odustajanja i kako je kultura važan segment u našem društvu – rekla je za DuList intendantica Dubrovačkih ljetnih igara Dora Ruždjak Podolski te poručila kako se ove godine nadaju većoj relaksaciji epidemioloških mjera te uobičajenijem broju publike. Zbog toga, objasnila je,

ceremonija se vraća na tradicionalno mjesto Otvaranja – ispred crkve sv. Vlaha. 'Ondje ćemo se vratiti, nadajmo se, starom normalnom, barem u najmanjoj mjeri. Ali uvijek s novitetima i željom da idemo dalje, naprijed', iznijela je. Alternative nema, no, ukoliko bude potrebno, ističe: 'Mi ćemo se prilagoditi'. Smatra kako su se već dokazali da su spremni na izazove, a s izazovom režiranja događanja tog 10. srpnja ovog puta će se u koštac uhvatiti Zagrepčanin Hrvoje Korbar.

Više od šezdeset događanja

S njim će započeti program ovogodišnje naprominentnije dubrovačke manifestacije u sklopu kojega će se, kako je proteklog tjedna najavljeno, održati više od šezdeset dramskih, glazbenih, plesnih i folklornih događanja. Osnovicu dramskog repertoara, kako ga je osmislio pomoćnik intendantice Saša Božić, činit će produkcije unutar EU projekta Port of Dreamers te predstava 'Glava lava' prema istoimenom romanu Ivana Salečića. Autorski rad Nataše Rajković i Ivana Penovića 'Van sebe', koji Igre postavlja kao dio Port of Dreamers projekta sufinanciranog sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa, bavi se migracijama kao neizostavnim, neprekidnim društvenim procesom te svim prostorima koje definiramo, ocrtavamo migracijom ili ostavljamo praznim svojim odlaskom. Dramaturšku okosnicu komada čini forma već u praksi provedenih radionica za



migrante, omogućujući različite izvedbene iskaze koji u satiričkoj, tragičkoj, pseudodokumentarnoj noti prokazuju sav besmisao nastojanja da se drugog i drugačijeg kontekstualizira birokratskim rječnikom europskog odnosa naspram iskustva migranata. Glumački ansambl predstave koja će se igrati u Lazaretima predvodit će Nikša Butijer.

Publika će imati priliku vidjeti i produkcije partnera na projektu Port of Dreamers – predstavu 'Proslava' Slovenskog narodnog gledališća Maribor po tekstu Ivora Martinića, a u režiji Jana Krmelja te predstavu 'Pod istim krovom' nastalu u režiji Ivane Janošev i koprodukciji organizacije civilnog društva Kulturanova i Újvidéki Színház, manjinskog mađarskog kazališta iz Novog Sada. Druga premijerna dramska produkcija 72. Igara 'Glava lava' progovorit će o Dubrovniku kao o mjestu sudara bremenite povijesti i burleskne tranzicije. Radi se o adaptaciji istoimenog romana prvijenca Ivana Salečića u kojem autor isprepliće dvije priče, progovarajući o suvremenom Dubrovniku, kao i onom iz prošlih vremena, s naglaskom na povijesti obitelji Gundulić. Salečić je kreirao jedinstvenu romanescnu cjelinu u kojoj sužive fikcija i faksija, a naši fantazmi o veličajnoj prošlosti razbijaju se o surove zidine svakodnevice. Recente gorko-humoristične peripetije oko kupovine i restauracije stana u staroj gradskoj jezgri nadopunjuju se zavodljivom i interesantnom poviješću Grada nad kojim lebdi zloguki usud Velike trešnje, u adaptaciji dramaturginje Marijane Fumić.

Redateljica predstave Aida Bukvić, kojoj je to prvi angažman na Dubrovačkim ljetnim igrama, i scenograf Ivo Knezović, predstavu su smjestili na igralište ispod tvrđave Minčeta, a ansambl čine: Amar Bukvić, Iva Kraljević, Jadranka Đokić, Dražen Šivak, Borko Perić, Maro Martinović, Doris Šarić-Kukuljica, Romano Nikolić, Marin Klišmanić, Glorija Dubelj. Dramski repertoar uključuje i reprizne izvedbe rado gledanih predstava prijašnjih sezona. Tako će publika u srpnju uživati na Lovrjencu u nagrađivanom Shakespeareovu 'Hamletu' u režiji Paola Magellija s Dubrovčaninom Franom Maškovićem u naslovnoj ulozi, premijerno prikazanom na jubilarnim 70. Dubrovačkim ljetnim igrama, kao i u autorskom projektu Saše Božića 'Mara i Kata' kroz koji Nataša Dangubić kao Mara i Doris Šarić Kukuljica kao Kata sa Svete Marije publiku vode na apsurdno putovanje Gradom, od



RASPISAN NATJEČAJ ZA NOVOG RAVNATELJA



Medo Bogdanović ističe drugi mandat

Upravno vijeće Javne ustanove u kulturi Dubrovačke ljetne igre, na temelju Odluke od 9. travnja 2021., 7. svibnja raspisalo je natječaj za imenovanje novog ravnatelja/ravnateljice ove ustanove. Kako je navedeno u tekstu natječaja za ravnatelja može biti imenovana osoba koja ispunjava sljedeće uvjete: završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani diplomski sveučilišni studij, kao i osoba koja je stekla visoku stručnu spremu sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju; koja se odlikuje stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima; koja ima najmanje pet godina radnog staža u djelatnostima kulture; koja ima znanje jednog stranog jezika i ima državljanstvo Republike Hrvatske. Ravnatelja na četverogodišnji mandat imenuje Gradsko vijeće na prijedlog Upravnog vijeća Javne ustanove te na temelju predloženog programa rada i razvoja ustanove. Rok za prijavu je 15 dana od datuma objave natječaja. Podsjetimo, aktualna ravnateljica Ivana Medo Bodanović je na tu funkciju prvotno izabrana 2013. te ponovno 2017.



Jedinstveni glazbeni repertoar 'Dubrovnik na glazbenoj hridi' koji okuplja uzbudljiv ansambl dubrovačkih glazbenika, neobičnog odabira instrumenata i istaknutih osobnosti, održat će se i ovo ljeto

kraja devedesetih do recentnih vremena. Početkom kolovoza u park Gradac vraća se prošlogodišnja uspješnica, Držicev 'Grižula' u režiji Saše Božića i Petre Hrašćanec, sa sjajnim Festival-skim dramskim ansamblom koji čine Ozren Grabarić, Nataša Dangubić, Perica Martinović, Branimir Vidić te Boris Barukčić uz studente glume i plesa Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Domaći i svjetski umjetnici

Glazbeni program počet će udaraljkaškom poslasticom predvođenom sjajnom Ivanom Kuljerić Bilić, s kojom će, na pozornici ispred crkve sv. Vlaha,

nastupiti njen dugogodišnji kolega Nikola Krbanyevitch te Francesco Mazzoleni i Luis Montealegre. Ova istaknuta umjetnica održat će i dvodnevnu radionicu udaraljki u okviru popratnog programa festivala. Pomoćnik intendantice za glazbeni program Tomislav Fačini dirigirat će Zborom HRT-a na prvom ovoljetnom festivalskom koncertu u Kneževu dvoru, gdje će uslijediti i nastup impresivnog mladog hrvatskog pijanista Lovre Marušića, zatim koncert ruske sopranistice Julije Ležneve s ansamblom La voce strumentale koji je 2011. u Moskvi osnovao Dmitry Sinkovsky, a okuplja neke od boljih glazbenika, laureate međunarodnih natjecanja. Mlada violinistica Eva Šulić nastupit će u atriju Kneževa dvora s komornim sastavom Dubrovačkog simfonijskog orkestra, ali i s kvartetom koji uz nju čine violončelist Pavle Zajcev, violinistica Đana Kahrman i violist Šimun Končić. Na Dubrovačke ljetne igre ovog ljeta stiže popularni i nagrađivani američki tenor Lawrence Brownlee.

Jedinstveni glazbeni repertoar 'Dubrovnik na glazbenoj hridi' koji okuplja uzbudljiv ansambl dubrovačkih glazbenika, neobičnog odabira instrumenata i istaknutih osobnosti, održat će se i ovo ljeto, u atriju Kneževa dvora, gdje će također, na radost festivalske publike koncert održati čest gost festivala, gitarist Petrit Čeku. Također, pod njegovim vodstvom održat će se i Majstorska radionica za gitaru i komornu glazbu od 18. do 25. srpnja s fokusom na interpretaciji, izražajnosti i općem umjetničkom razvoju glazbenika. Veliki koncert ispred Katedrale održat će Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem Eduarda Straussera, sa solistom Goranom Filipcom na klaviru koji je poznat po visoko virtuoznim, izuzetnim interpretacijama djela Franza Liszta te klasičnog i romantičnog repertoara. Filipac zagovara kreativnost i subjektivnost u

PROGRAMSKE POSLASTICE ZA DJECU

Glazbeni igrokaz, bajka za van i radionice

Važan dio festivalskog programa je i onaj namijenjen najmlađoj publici. Na repertoaru su poslastice – glazbeni igrokaz za djecu koji će u Kneževu dvoru voditi popularni mladi američki pijanist Evan Shinnars i bajka za van 'Crvenkapica, vuk i baka' Teatra Poco Loco. U ovom nesvakidašnjem kazališnom događaju, mali i veliki gledatelji sa slušalicama na ušima uživati će u glazbi, pratiti priču i šetati šumom koju će na Igrama glumiti otok Lokrum. U tu veselu i duhovitu šetnju povest će ih omiljeni likovi iz bajke – Crvenkapica, Vuk i Baka, a djeca će aktivno sudjelovati, ispunjavajući kreativne i edukativne zadatke. Također na ovogodišnjim Igrama u dječjem će programu sudjelovati i književnica Sanja Polak te će glazbeno-dramsku radionicu za djecu voditi Ivana Djula.

11.

srpnja u atriju palače Sponza bit će otvorena skupna izložba umjetnica pod nazivom 'Gatara'. Uz kustosicu izložbe Selmu Hafizović kao jednu od umjetnica, autorice su Ana Perch, Iva Laterza, Dubravka Lošić i Jagoda Buić

izvedbi, promatrajući je kao kokreaciju glazbenog djela. Za njega se smatra da ima 'tri najvažnija atributa koja čine velikog pijanista – on je umjetnik, arhitekt i akrobat', navodi Gramophone. Čast zatvaranja festivala velikim gala završnim koncertom već tradicionalno pripast će Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije, kojim će ravnati na Igrama uvijek rado viđeni mo. Ivan Repušić.

U festivalskom plesnom programu ističe se projekt 'Lulu' bivšeg prvaka Baleta HNK u Zagrebu, darovitog redatelja, koreografa, dramaturga i scenografa Staše Zurovca koji je na Dubrovačkim ljetnim igrama 2015. godine potpisao režiju Vojnovičeve 'Dubrovačke trilogije'. Dio plesnog repertoara je i nagrađivani projekt 'Skupa' plesne umjetnice Petre Hrašćanec nastao u suradnji sa šest mladih plesačica, koji je premijerno prikazan u Zagrebačkom plesnom centru u listopadu



Julia Lezhneva

prošle godine. Bogatu hrvatsku folklornu plesnu i glazbenu baštinu festivalskoj će publici tradicionalno predstaviti Folklorni ansambl Lindo. U sklopu popratnog programa Igara, 11. srpnja u atriju palače Sponza bit će otvorena skupna izložba umjetnica pod nazivom 'Gatara'. Uz kustosicu izložbe Selmu Hafizović kao jednu od umjetnica, autorice su Ana Perch, Iva Laterza, Dubravka Lošić i Jagoda Buić. U Sponzi će se upriličiti i predstavljanje knjige Miha Demovića 'Velika povijest dubrovačke glazbe V. svezak'. Nagrađivana spisateljica i pjesnikinja Ivana Bodrožić predstaviti će festivalskoj publici u ljetnikovcu Bunić-Kaboga kroz književni razgovor koji će s autoricom voditi Diana Matulić.

PRORAČUN TEŽAK OSAM MILIJUNA KUNA

Prodaja ulaznica kad se odrede nove epidemiološke smjernice

— Prema financijskom planu, proračun 72. Dubrovačkih ljetnih igara iznosi gotovo osam milijuna kuna, što je za 1,5 milijun više od ostvarenog prošle godine. Vlastita sredstva, uključujući prihod od sponzora i donatora te prihod od ulaznica, čine čak 30 posto navedenog budžeta – istaknula je ravnateljica Ivana Medo Bogdanović te dodala kako se uskoro očekuju nove epidemiološke smjernice o čemu ovisi i početak prodaje ulaznica, no imajući u vidu posebne ekonomske okolnosti koje je pandemija izazvala, cijene će, kao i lani, biti i do 50 posto niže u odnosu na cijene prijašnjih festivalskih sezona.



Grižula