



## 74. DUBROVAČKE LJETNE IGRE



OVACIJE PUBLIKE ZA DRUGU DRAMSKU PREMIJERU  
'NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE'

# Moćna poruka o ljubavi

Druga dramska premijera 74. Igara, „Na Tri kralja ili kako hoćete“ Grzegorza Jarzyna i Romana Pawłowskog, nastala prema motivima istoimene drame Williama Shakespearea u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara i Zagrebačkog kazališta mladih premijerno je izvedena 21. srpnja na dubrovačkoj tvrđavi Lovrjenac. Festival-ska publika dugotrajnim je pljeskom i ovacijama ispratila ovu suvremenu interpretaciju svecremenog klasika. Vizualno atraktivna, dinamična predstava koja kroz smijeh i uzbuđljive ljubavne intrige otvara velike, „zabranjene“ i bolne teme, donijela je svježu redateljsku perspektivu u pristupu jednoj od najizvođenijih i najpopularnijih Shakespeareovih komedija zabune, stavljajući fokus na fluidne seksualne identitete u borbi za pravo na postojanje u patrijarhalnom svijetu.

Redatelj Grzegorz Jarzyna čitajući Shakespearea uvidio je da u njegovim djelima ljudi nisu određeni spolom, nego ljubavlju, što je vrlo moćna poruka koja se može iščitati iz njegovih drama i soneta, da se ljudi mogu voljeti i to na sve načine koje osjećaju. To je najsnažnija stvar koja povezuje ljude.

Uz redatelja Grzegorza Jarzyna koji je zajedno s Romanom Pawłowskim napisao i dramaturški tekst predstave, autorski tim čine kostimografkinja Anna Axer Fijalkowska, scenografski tim AAFGJAP, za svjetlo je zaslužan Aleksandr Prowalinski, video projekcije napravio je Ivan Marušić-Klif, glazbu Marko Levanić i Ivana Starčević, oblikovanje zvuka Marko Levanić, scenski pokret Šimun Stankov, ulogu inspicijentice preuzela je Petra Prša, a za prijevod adaptacije s poljskog jezika i jezičnu

prilagodbu zaslužna je Jelena Kovačić.

Glumački ansambl koji je utjelovio uloge protagonista koji se upuštaju u riskantnu igru temeljenu na moći i želji čine: Dado Ćosić u ulozi princa Olivija, kasnije Olivije, Anđela Ramljak u ulozi princeze Orsine, kasnije Orsina, Mia Melcher u ulozi nebinarne osobe Violx, kasnije Cesarija, Katarina Bistović Darvaš utjelovljuje menadžericu hotela Malvoliju, Petra Svrtan pjevačicu Festu, Doris Šarić Kukuljica Olivijevu tetku Tomassu, kasnije Tobyja, Barbara Prpić turistkinju Andreu, kasnije Andrewa, Mateo Videk Olivijeva asistenta Marija, kasnije Mariju, Toma Medvešek konobara Zorana, a DJ-a i matičara utjelovila je Ivana Starčević. Predstavu će Zagrebačko kazalište mladih postaviti i na svoje kazališne daske od 23. rujna.