



GOST UREDNIK:
STJEPAN LAZAREVIĆ
 GLASNOGOVORNIK FA LINDO

> Mozaik Glas Grada donosi Vam rubriku 'Gost urednik' u kojoj će svaki tjedan stranicu uređivati jedna osoba iz javnog života Grada i Županije prema vlastitom odabiru potpuno slobodno i autorski



LINDO I IGRE-LJUBAV KOJA TRAJE OD 1967. GODINE

Otvaranje Ljetnih igara nezamislivo je bez nastupa Fa Linda. Iako se znalo dogoditi da Linda nema na samoj ceremoniji otvaranja, te iznimke samo su ojačale veze Linda i Igara. A one, kao što je namjera ovog teksta sežu davno u prošlo stoljeće.

Počeci organiziranih folklorno-amaterskih aktivnosti u Dubrovniku bilježe se u drugoj polovini 20. stoljeća, kada se u školskim ustanovama kao dio izvannastavnih, odnosno tjelesnih aktivnosti organiziraju manje folklorne sekcije. Na valu tog interesa 1964.godine je i osnovan Folklorni ansambl Lindo koji danas djeluje kao ustanova u kulturi Grada Dubrovnika. Naziv ansambla potječe od imena najpopularnijega plesa koji se pleše već dvije stotine godina na isti način, s malim varijacijama u Dubrovačkom primorju, Župi i Konavlima. Kaže se da je sam ples dobio ime prema lijeričaru Nikoli Lali Lindu iz Župe, a neki misle da je to pučki naziv za lijeričara.

Lindo već 1967.godine održava prvi nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama i od tada je neizostavni dio programa Igara te iz godine u godinu svojim nastupima predstavlja bogatu baštinu hrvatskih narodnih pjesama, plesova i napjeva

stranoj i domaćoj publici.

Najveći uspon Ansambl je doživio u razdoblju od 1970. do 1985. godine. Već 1974. Lindo je ostvario 88 nastupa s više od 30.000 posjetitelja, a osim redovitih nastupa ponedjeljkom i petkom, te nastupa na Dubrovačkim ljetnim igrama, nastupao je i u brojnim hotelima u gradu i okolici (hotel Plat, hotel Croatia i drugi), kao i na Jadrolinijinih brodovima „Dalmacija“, „Jedinstvo“ i „Istra“, te na kruzeru bergenske parobrodne kompanije. Uobičajeni nastupi u Revelinu, na terasi ili u unutrašnjosti tvrđave mogli su ugostiti najviše 500 posjetitelja, no 1980-ih godina broj posjetitelja je, zahvaljujući turističkim skupinama, mogao biti i znatno veći – do 1500 posjetitelja. U takvim slučajevima plesni nastup organizirao se u Sportskoj dvorani u Gospinu polju. Broj članova svake se godine sve više povećava, pa 1980. Lindo ima više od 400 članova, koji djeluju u dvama glazbenim i četirima plesnim sastavima. Osim toga, iste godine Lindo na repertoaru ima više od 30 koreografija, a u fondusu posjeduje 500 narodnih nošnji i 50 instrumenata.

Posebno treba istaknuti ratni nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama 1991. u prostorima restorana Jadran. Taj nastup zbog sigurnosti tada

nije bio objavljen, no imao je emotivno i simbolično značenje za tada opkoljeni grad.

Lindo neumorno i s velikim uspjehom postaje pronositeljem i promicateljem sceniski vrhunsko uobličene tradicijske kulture i narodne folklorne umjetnosti dubrovačkog kraja i Hrvatske. Od samih početaka, kako u nekadašnjoj državnoj zajednici tako i u samostalnoj Republici Hrvatskoj, u Lindu su radili i rade najpriznatiji hrvatski i ostali koreografi. Najbolji koreografi i glazbenici, originalne narodne nošnje i instrumenti, bogatstvo različitih izvoditeljskih stilova i različitost repertoara popraćeno mladim ljudima koji zrače pozitivnom energijom – postulati su na kojima se Lindo razvijao. Danas Lindo ima preko 300 članova, podijeljenih na tri pripremna sastava, izvođački sastav i dječju skupinu Lindovo blago. Za prigodne i obljetničke nastupe stalnom članstvu pridružuje se i veteranska skupina. Od osnutka do 2018. godine kroz Lindo je prošlo više od 3000 članova – plesača, pjevača i glazbenika. Folklorni ansambl Lindo bio je i ostao simbol grada Dubrovnika i susretište brojnih naraštaja Dubrovčana, te jedinstveno mjesto na kojem se tradicijska kultura Hrvatske na poseban način trajno njeguje i čuva.