



NA DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA

# Predstava Krvava svadba ponovno na otoku Lokrumu

Jasminka KNEŽEVIĆ

**P**rošlogodišnja premijerna festivalska uspješnica, predstava Krvava svadba, u režiji Franke Perković Gamulin te izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na programu 74. Igara je od četvrtka, 27., do subote, 29. srpnja, u 21.30 sati na otoku Lokrumu.

U srpnju 1928. španjolske će novine i tjednici danima donositi vijesti o tragediji koja se dogodila na nijarskom polju, u provinciji Almeira; sa svadbene svečanosti mlada bježi s rođakom kako bi se narugala mladencu. Bjeguncima ususret prilazi zakrabiljena osoba i hicem iz pištolja ubija muškarca. Istinita priča upisana u novinske naslove i kratke vijesti, koja u svom epilogu završava tra-

gično, privukla je pažnju Federica Garcíe Lorce koji je u njoj vidio potencijal za veliku pjesničku dramu smještenu u društveno polje borbe između strasti i tradicije, potrebe i dužnosti.

Dramski likovi Krvave svadbe žrtve su vlastite strasti, ali i neizbježnosti vlastite krive procjene ili tragične sudbine. Njihovo je prokletstvo dvostruko: zatvoreni unutar svog socijalnog okvira, strastim ostaje jedini dopušteni prostor slobode, makar i po cijenu prokletstva ili smrti. Glumci Festivalskog dramskog ansambla koji utjelovljuju likove Lorcine drame su Jadranka Dokić, koja igra Majku, Lana Meniga i Luka Knez Zaručnicu i Zaručnika, Ksenija Marinković Punicu i Prosjakinju, Nikola Baće Leonarda, Iva Kraljević njegovu ženu, Nikša Butijer Oca zaručnice i Mjesec, a Tanja Smoje Služavku. Zbor čine

Jelica Čučević, Maro Drobnić, Tonči Đurković, Marko Capor, Ivo Letunić, Tajana Martić, Mara Metković i Vanesa Vidaković Natrlin, a predvođeni su zborovodnom Mojmirom Novakovićem.

Redateljica Franka Perković Gamulin u svom dosadašnjem kazališnom radu, susretala se već s izazovnim i velikim autorima poput Lorce, a njezin autorski tim za ovu predstavu čine: dramaturg Goran Ferčec, scenograf Igor Vasiljev, kostimografkinja Doris Kristić, autori glazbe Mojmir Novaković i Ivo Letunić, oblikovatelj svjetla Elvis Butković, suradnik za scenski pokret Matija Ferlin, asistent redateljice Toma Serdarević, asistentica kostimografkinje Linda Mihaliček te inspicijent Roko Grbin.

Franka Perković Gamulin dubrovačkoj publici poznata je po inscenaciji Spašenih

Tomislava Zajeca. Studirala je Komparativnu književnost, Lingvistiku i Filozofiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a Kazališnu režiju i radiofoniju je diplomirala 2005. godine na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. U proteklih je dvadeset i pet godina režirala više desetaka kazališnih predstava. Uz Doru Ruždjak Podolski, osnivačica je i dugogodišnja umjetnička voditeljica Kazališne udruge KUFER, a zatim i umjetničke organizacije Ruždjak i Perković. Od 2000. do 2005. bila je umjetnička voditeljica Dječjeg kazališta Dubrava, a od 2009. godine zaposlena je na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje predaje na Odsjeku glume. Brod za Lokrum isplovljava u 20.45 iz Porta, a povratak u Grad organiziran je odmah po završetku izvedbe. ■

