



GLAZBA
**Stefan
Milenković**
GODINA VELIKIH OBLJETNICA

Svjetski poznatog violinista Stefana Milenkovića (41) očekuje radno ljeto. Završio je s predavanjima na američkom Sveučilištu Illinois, a od 23. do 29. srpnja organizira međunarodni masterclass u renesansnom ljetnikovcu Bunić-Kaboga u Dubrovniku, gdje će mu se pridružiti i pet godina mlađa

supruga Gorica Grozdanić. Nakon toga će Stefan, rođeni Beogradanin, odraditi dva nastupa: 30. srpnja je na Korčuli, a dan poslije u starorimskom kamenolomu Cave Romane pokraj Pule. S pijanistom Vladimirom Miloševićem predstaviti će recital #CelebratingGreats, nadahnut obljetnicama velikana glazbe - 100. godišnjicom smrti Claudea Debussyja, 65. Sergeja Prokofjeva te 120. godišnjicom rođenja Georgea Gershwinina.

Kako se rodila ideja o tom projektu?

- Došla je nekako prirodno, zbog značajnih obljetnica velikih skladatelja, koji su svojim djelima donijeli nešto revolucionarno. Na repertoaru će, primjerice, biti Gershwinova 'Rapsodija u plavom', prvi eksperimentalni spoj jazza i klasike, kao i tema iz njegove opere 'Porgy and Bess', koja je u rasno podijeljenom američkom društvu 30-ih godina prošlog stoljeća bila nešto novo i drugačije.

Što vam se u Dubrovniku najviše sviđa?

- Grad ima mnogo turista, ali toliko je lijep da zaslužuje da ga što više ljudi vidi. Dubrovčani su divni: imaju fenomenalan duh, gostoprimstvo i smisao za diplomaciju, što je tradicija koja traje stoljećima. Šlag na torti su Dubrovačke ljetne igre pa navečer obavezno odem na neku predstavu.

Hoćete li ovog ljeta imati vremena za odmor?

- Ne mnogo. Početkom lipnja sam sa suprugom proveo deset dana u Tajlandu, a potkraj kolovoza ćemo s prijateljima otići na pet-šest dana u predivni nacionalni park Banff u Kanadi. Supruga i ja smo otvoreni prema novim stvarima i avanturi pa smo na motorima nekoliko puta prošli cijelu Ameriku, a u kolovozu ćemo sudjelovati na triatlonu u Chicagu. Gorica je već bila, a meni je prvi put.

(DAMIR LELJAK)