



DUBROVAČKE LJETNE IGRE Mozartova Velika misa u c-molu

Koncert u crkvi Male braće pokazao je najbolje hrvatske vokalne soliste

Ivana Lazar, Marija Kuhar Šoša, Krešimir Špicer i Leon Košavić nastupili su uz Dubrovački simfonijski orkestar i Oratorijski zbor crkve Sv. Marka iz Zagreba

piše Sanja Dražić

Brojni će domaći umjetnici sudjelovati u glazbenom dijelu 69. Dubrovačkih ljetnih igara.

Pogled na cjelokupni program ponekad stvara dojam da se u nekim slučajevima izborom imena i skladbi želio popuniti prazni noćni termin.

To, ipak, ne dovodi u pitanje



kvalitetu odabira i izvedbe, nego koncepcije.

Koncert održan u srijedu, 25. srpnja, u crkvi Male braće pokazao je najbolje hrvatske vokalne soliste, a, moglo bi se reći, i jedan od najboljih hrvatskih zborova te orkestar s kojim zbilja treba računati.

IZNIMAN DOŽIVLJAJ Izvedbu Velike mise u c-molu W. A. Mozarta ostvarile su domaće glazbene snage - Dubrovački simfonijski orkestar, Oratorijski zbor crkve Sv. Marka iz Zagreba, sopra-



Crkva je bila toliko puna da je dio publike koncert slušao na nogama

nistice Ivana Lazar i Marija Kuhar Šoša, tenor Krešimir Špicer i bariton Leon Košavić - te ruski

dirigent Maxim Emelyanychev. Izrazito zahtjevnu partituru nije lako iznijeti ni u povoljnijim



uvjetima, a pogotovo u sparnoj noći. U crkvi koja je bila toliko puna da je dio publike koncert slušao na nogama svjedočili smo, međutim, iznimnom umjetničkom doživljaju.

SRETNA KOMBINACIJA Sretno odabrana kombinacija izvođača gotovo u jednom dahu nizala je duboko proživljene dijelove Mise koji su publiku ostavljali bez daha. Suptilno, moćno, profinjeno i nadasve do najmanjeg detalja izrađeno prožimanje odličnih solista, začudnog Zbora i svima njima ravnopravnog Orkestra pod neprikosnovenim ravnanjem tridesetogodišnjeg dirigenta, ostavilo je publiku potresenom i začaranom.

Stoga zapamtimo ova imena i nadajmo se da ćemo ih baš u ovoj kombinaciji još koji put imati prilike čuti. ❀