



KLJUČEVI OD GRADA: ODRŽANA RADIONICA ZDRAVKE IVANDIJE KIRIGIN

Mališi otkrili kako nastaje predstava

U sklopu programa razvoja publike 70. Dubrovačkih ljetnih igara „Ključevi od Grada“, a povodom praznične glazbeno-scenskog djela „Mali princ“, a atriju Kneževa dvora 4. kolovoza održana je radionica Zdravke Ivandije Kirigin „Kako nastaje predstava“.

Scenografkinja i kostimografkinja Zdravka Ivandija Kirigin najmlađe je upoznala s kostimima predstave „Mali princ“ i objasnila osnovne postavke rada na scenografiji neke predstave. Djeca su kroz crteže i kreativni rad papirom i bojicama predočili vlastitu viziju priče o Malom princu, kostimima i scenom za tu predstavu,



koja i sama donosi pročišćenu i jednostavnu estetiku i za koju je gotovo sve izrađeno od papira.

Popratni program razvoja publike „Ključevi od Grada“ na 70. Igrama donosi više programa za djecu, a uz već održane radionice „Video igra“ Ivana

Marušića Klifa i Zdravke Ivandije Kirigin „Kako nastaje predstava“, u kolovozu zainteresirane očekuje radionica za mlade „Boli me: anatomija srama“, zatim „Pripovjedaonica za djecu“ Jasne Held te lutkarska predstava „Bijesni Orlando“. *Dv*