



GLAZBENI PROGRAM IGARA

Yuya Okamoto okupio znalačku publiku u Dvoru

Japanski violončelist Yuya Okamoto koji je lani osvojio Nagradu Eugčne Ysa'e na prestižnom Međunarodnom natjecanju Queen Elisabeth i američki pijanist latvijskog podrijetla Robert Kulek otvorili su 19. srpnja koncertnu sezonu 69. Dubrovačkih ljetnih igara u atriju Kneževa dvora.

Prvi festivalski koncert u Dvoru počeo je Beethovenovom skladbom *Sedam varijacija na temu Bei Männern, welche Liebe fühlen* stvarajući raznovrsna raspoloženja - od melankoličnih, preko zloslutnih do herojsko-odlučnih. Usljedila je *Sonata za violončelo u C-duru* Sergeja Prokofjeva, jedno od najpoznatijih komornih djela koje je ovaj ruski genije skladao za gudačke instrumente. U drugom dijelu koncerta vrsni glazbenici izveli su *Fantazijske skladbe* Roberta Schumanna, trostavačno djelo nastalo u jednom od najproduktivnijih skladateljevih razdoblja te *Sonatu za violinu i klavir* Césara Francka, u obradi američkog violončelista Leonarda Rosea. Znalačka festivalska publika s ovacijama je pratila koncert, a uz dugotrajni pljesak na kraju programa, moglo se čuti i usklrike „Bravo“. Na poklon publici, Okamoto i Kulek izveli su glazbeni dodatak - virtuozno i efektno djelo *Méditation* iz opere *Thaïs* francuskog skladatelja Julesa Masseneta.

Nagrađivani mladi japanski violončelist Yuya Okamoto osvojio je drugu nagradu na Queen Elizabeth natjecanju, koje je prvi put bilo posvećeno violončelu, a ovo je bio njegov prvi posjet Hrvatskoj. Robert Kulek je Amerikanac latvijskog podrijetla koji zahvaljujući svojoj svestranosti klavirskog pratitelja, redovito nastupa s nekima od najistaknutijih instrumentalista današnjice poput Nikolaja Znaidera, Arabelle Steinbacher, Daniela Mueller-Schotta, Augustina Hadelicha i Simone Lamsme u prestižnim koncertnim dvoranama diljem svijeta.