

## UZ POČETAK JUBILARNIH DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

# GRAD ZAPLOVIO, ITO 70. PUT

➔ U 47 slavljeničkih dana Igre će domaćoj i inozemnoj publici predstaviti više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, filmskih, folklornih i drugih izvedbi

Nebo je skoro cijeli dan prijetilo crnim oblacima, kiša se tu i tamo pojavila, ali vremenske su se prilike na koncu ipak smirile, jedino je zapuhala bura, ali sveti Vlaho učinio je čudo pa su pod krilaticom "Dubrovnik plovi" svečano otvorene 70. dubrovačke ljetne igre.

**BRUNO LUCIĆ**  
TONČI PLAZIBAT/HANZA MEDIA

Obljetničko izdanje festivala otvoreno je prema scenariju i u režiji intendantice Igara Dore Ruždjak Podolski i njezina pomoćnika za dramski program Saše Božića, a pod krilaticom "Dubrovnik plovi".

### "Dobro jutro, kaos!"

U ceremoniji su tako sudjelovali Orkestar Državne opere Donje Saske iz Hannovera, Akademski zbor "Ivan Goran Kovačić", Mješoviti zbor "Libertas" i Dubrovački komorni zbor pod ravnanjem maestra Ivana Repušića, te Festivalski dramski ansambl, Folklorni ansambl "Lindo", studenti Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, kao i djeca i građani Dubrovnika.

Domaćin, dubrovački gradonačelnik Mato Franković, održao je prigodni govor, u kojemu je još jednom podvukao značenje festivala, ali i velike obljetnice. – Prije sedam desetljeća Dubrovnik je dobio kulturnu manifestaciju koja će ga ponovno, nakon gotovo stoljeća i pol, vratiti na svjetsku scenu. Ovaj

put to neće biti umijeće politike, kao što je to bio slučaj u doba od Republike, nego umjetnost od kulture. No, neki su simboli povezali ta dva vremena i ta dva dubrovačka iskora. Od "Himne slobodi", dizajna barjaka, koji je također redizajnirana pomorska zastava Republike, na Orlandov stup,

pa do reminiscencija koje izazivaju Negromant, knez i vlastela, a posebno Vojnovićev Orsat i njegov monolog. I dosta se toga promijenilo u sedam desetljeća otkada je nekolicina entuzijasta krenula u ovaj projekt. Hvala svima onima koji su svih ovih sedam desetljeća na bilo koji način sudjelovali u Igrama

i oko njih. A bilo ih je mnogo, zaista mnogo. Zato ova prigoda i jest na neki način raskrižje s kojega se osvrćemo i na kojemu odlučujemo kamo i kako dalje – kazao je Franković te dodao: – Grad i svijet puno su se promijenili od ljeta te 1950. godine. Danas živimo u digitalnom dobu, u dobu u kojemu dominiraju društvene mreže, ali u kojemu dominira i jurnjava. A juri se samo za što više tezora, za što više blaga. I to je ono što nije dobro. To je ono što ruši taj stari dubrovački model, a zapravo antički ideal, življenja u skladu s mjerom. Ništa previše – zapisali su stari Grci u Delfima. A Dubrovnik je tijekom stoljeća samostalnosti tu mjeru nastojao živjeti. I dok je bilo mjere, bilo je i sklada, bilo je reda. Međutim, i Grad i svijet krenuli su u jurnjavu za tezorom. Pa je na brzinu nestala mjera i svi smo zajedno rekli "dobro jutro, kaos!".

Nema izlika, nema opravdanja i nema življenja na staroj slavi i postarim, nekada uspješnim, a danas prevladanim receptima. Svevremenski Držićev Pomet govori o toj prilagodbi. Kaže Pomet: "Ma se je trijeba s brje-

menom akomodavat. Trijeba je bit vjertuoz tko hoće renjat po svijetu." I za kraj citirat ću dio iz himne svetom Vlahu iz 1972. godine: "Niti bure niti trešnje niti mora bijes ne ruši mu stijene jer ih štiti jer ih brani svetog Vlahu glas slobode nam svete." Nek nam ova naša dubrovačka lada od Ljetnih igara i dalje uspješno plovi. Ovim proglašavam 70. dubrovačke ljetne igre otvorenima! Živjeli! – poručio je prvi čovjek Grada.

### Ništa bez uglednika

Kraj svečanosti obilježio je piromuzički vatromet te družnje na taraci Umjetničke galerije Dubrovnik, a ceremoniju su, pored brojnih domaćih i stranih uzvanika iz društvenog, političkog i kulturnog života, pratili predsjednica Republike Kolinda Grabar-Kitarović, ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek, dubrovačko-neretvanski župan Nikola Dobroslović, rektor Sveučilišta u Zagrebu Damir Boras, saborski zastupnici, europarlamentarci, veleposlanici, članovi Diplomatskog zbora, državni tajnici, gradonačelnici, zamjenici župana i brojni drugi.





**U ceremoniji otvaranja sudjelovali su Orkestar Državne opere Donje Saske iz Hannovera, Akademski zbor 'Ivan Goran Kovačić', Mješoviti zbor 'Libertas' i Dubrovački komorni zbor pod ravnanjem maestra Ivana Repušića, te Festivalski dramski ansambl, Folklorni ansambl 'Lindo', studenti Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, kao i djeca i građani Dubrovnika**

**Dok je bilo mjere, bilo je i sklada, bilo je reda. Međutim, i Grad i svijet krenuli su u jurnjavu za tezozom. Pa je na brzinu nestala mjera i svi smo zajedno rekli 'dobro jutro, kaosu!' – rekao je gradonačelnik Franković**

**Obljetničko izdanje festivala otvoreno je prema scenariju i u režiji intendantice Igara Dore Ruždjak Podolski i njezina pomoćnika za dramski program Saše Božića, a pod krilaticom 'Dubrovnik plovi'**

Dubrovačke ljetne igre tradicionalno će se održavati od 10. srpnja do 25. kolovoza, a u 47 slavljeničkih dana nadolazeće festivalske sezone Igre će domaće i inozemnoj publici predstaviti više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, filmskih, folklornih i drugih izvedbi.●



Giuliano kao zabava za puk nakon otvaranja Igara