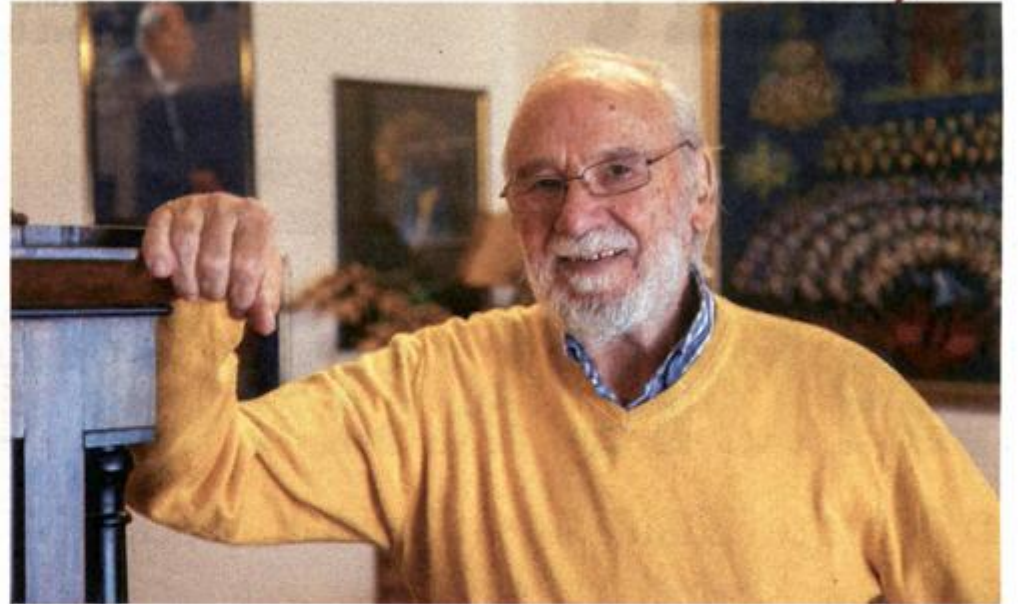




## IN MEMORIAM IVO GRBIĆ (1931. - 2020.)

# Odlazak slikara, gospara i kroničara Igara

➔ Grbić je kao kroničar Igara bilježio koncerte, skicirao glazbenike, glumce, redatelje, kritičare...



Dubrovački slikar, grafičar, portretist i pedagog Ivo Grbić rođen je 25. listopada 1931., a preminuo je 17. srpnja u 89. godini života.

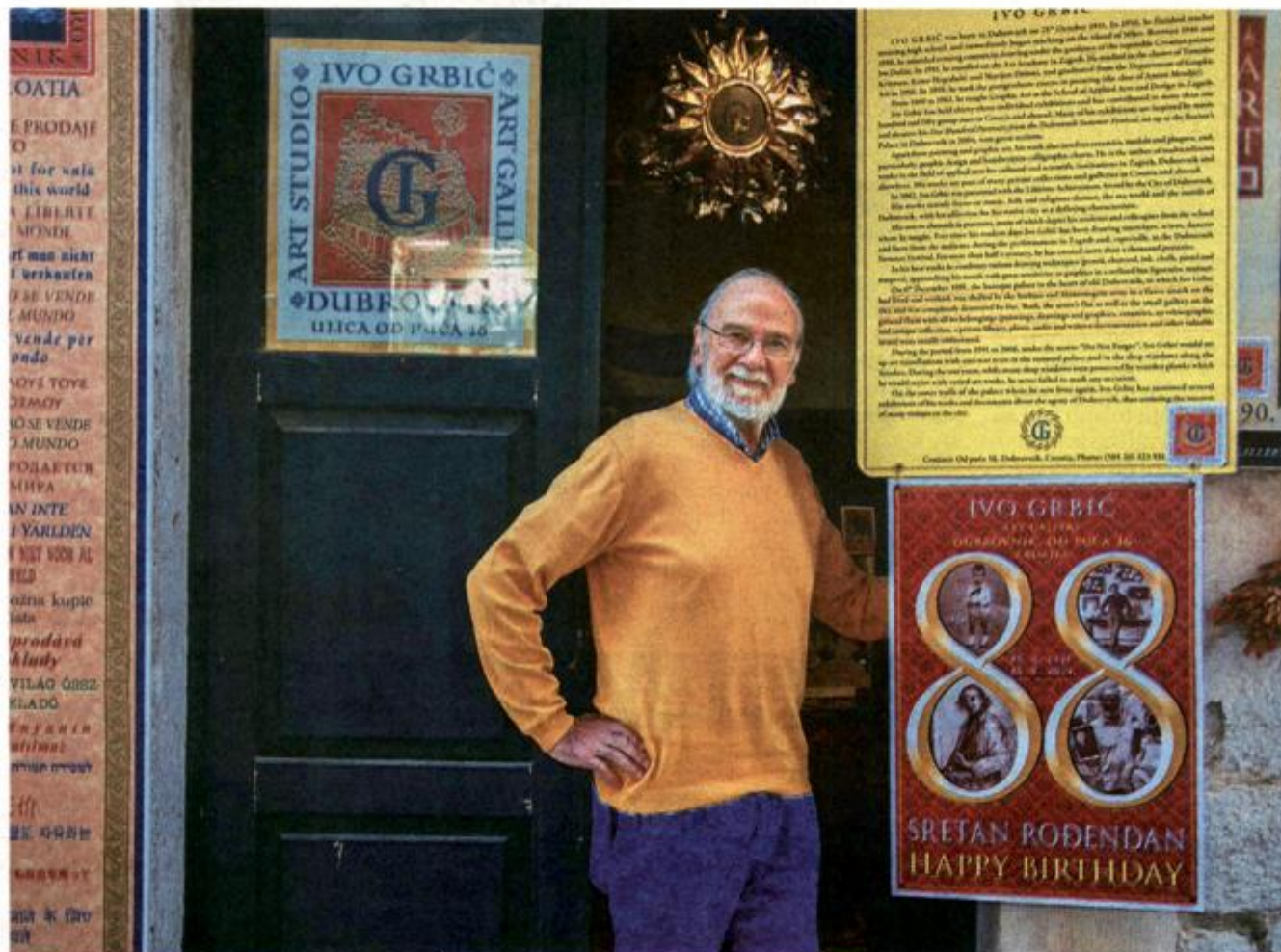
BRUNO LUCIĆ

Godine 1950. završio je Učiteljsku školu, te odmah potom radio kao učitelj u Babinom polju na Mljetu. Od 1946. do 1950. pohađao je večernju školu crtanja pod vodstvom Iva Dulčića. Na Akademiju likovnih umjetnosti upisao se 1951., te diplomirao 1956. na Grafičkom odsjeku. Profesori su mu bili Tomislav Krizman, Krsto Hegeđušić i Marijan Detoni. Slikarsku specijalku (postdiplomski studij) kod prof. Antuna Mezdjića završio je 1958. godine. Od 1960. do 1982. bio je profesor na Grafičkom odsjeku Škole primijenjene umjetnosti u Zagrebu. Održao je više od 30 samostalnih izložbi i sudjelovao na više od 150 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu, a posebno je ostala zapažena njegova izložba portreta s Dubrovačkih ljetnih igara u Kneževom dvoru 2004., u povodu 55. Dubrovačkih ljetnih igara.

Ta neraskidiva veza između umjetnika, Festivala i velikog Marina Držića, potvrdila se 9. srpnja 2019. kad je Grbić ususret početku jubilarnih 70. Dubrovačkih ljetnih igara u Domu Marina Držića otvorio izložbu "Marin Držić i Ivo Grbić – 70 godina zajedno na Dubrovačkim ljetnim igrama", a zanimljivo je kako je Grbić živio upravo u kući u kojoj se danas nalazi ustanova u kulturi Dom Marina Držića! Grbić je kao kroničar Igara bilježio koncerte, skicirao glazbenike, glumce, redatelje, kritičare...

**Najstariji dubrovački slikar**

Tijekom otvaranja retrospektivne izložbe "Dva po-



Ivo Grbić pred svojom kućom i galerijom u Širokoj ulici

BOŽO RADIĆ/HANZA MEDIA

gleda unatrag" dubrovačkog slikara Toma Gusića u prosincu 2018., moglo se čuti kako je Gusić drugi najstariji dubrovački slikar, Grbić je tada u šali napomenuo kako je stariji – i to točno mjesec dana.

Godine 2002. dobio je Nagradu Grada Dubrovnika. Autor je Plakete Grada Dubrovnika (1973. – 1993.), Plakete sv. Vlahu (1977.) te Plakete Dubrovačkog festivala (1969.), grafički je oblikovao brojne strate, barjake, liturgijska ruha, oblikovao je brojne zahvalnice i nagrade, izradio plakate, naslovnice časopisa i knjiga, a grafički je riješio službeni grb i zastavu

**Dubrovnik je meni najdraži i najljepši grad. Vežanost za Grad trajno je obilježila moj rad, i motivima i područjem djelovanja, znao je reći Grbić**

Grada Dubrovnika koji se koriste od 1993. godine. No, ovog slikara koji je ostao vjeran Gradu i bilježio njegove mijene, život nije mazio. Tijekom jednog razgovora za "Slobodnu" prisjetio se kako je u Drugom svjetskom ratu bio gladan, a onda je došao i zlosretni Domovinski rat. Tijekom najgoreg napada na Dubrovnik, 6. prosinca 1991. izgorjela je palača u Ulici od Puča u kojoj je ovaj vrijedni slikar živio i radio, izgorjela je galerija u prizemlju te je plamen zauvijek progutao slike, crteže, grafike, keramiku, etnografsku i antikvarnu zbirku, knjižnicu, foto, audio i pisane do-

kumentaciju, a slika umjetnika s romjenčom na glavi i dekom, bilo je sve što je ostalo, urezala se u memoriju Dubrovčana.

Točno 25 godina poslije, 6. prosinca 2016., Grbić je predstavio knjigu "Srpsko-crnogorska agresija na Dubrovnik 6. XII. 1991." tijekom koje je Grbić ponosno poručio – "sve sam izgubio, a opet sam sretan!". Upozorila je tada sadašnja ravnateljica Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik Varina Jurica Turk kako, kao simbol stradanja civilnog stanovništva, Grbić nema svoj atelijer! Zidove spaljene palače Grbić je iskoristio kako bi pod ge-

## Bio je duša Grada i pečat Igara

Dubrovački gradonačelnik Mato Franković na svom Facebook profilu oprostio se od slikara.

– Otišao je još jedan dubrovački gospar. Gospar Ivo Grbić nije bio samo duša Grada, bio je i pečat Dubrovačkih ljetnih igara. Posljednji put kad smo se vidjeli poklonio je Gradu jednu sjajnu grafiku maestra Đela. Grafika je nastala u trenucima jednog od koncerata na Igrama, dok je maestro dirigirao. Dragi gospar Ivo, sada Vi i gospar Đelo zajedno možete prokomentirati je li sve kako treba. A mi ćemo se truditi da uspomena na Vas trajno živi. Adio Vam! I Hvala na svemu što ste dali svome Gradu – napisao je Franković.

slo "Ne zaboravi" od 1991. do 2006. postavljao likovne instalacije s antiratnim tekstovima, a i danas nijedan namjernik ne može proći Ulicom od Puča da mu pogled ne skrene prema slikama stradanja palače i Grada, ali i Grbićevim likovnim i grafičkim rješenjima.

– Dubrovnik je meni najdraži i najljepši grad. Grad moga rođenja, razigranog djetinjstva, prvih školskih dana, pa sve do mature. Vežanost za Grad trajno je obilježila moj rad, i motivima i područjem djelovanja. Dubrovnik je stoljećima u zajedništvu sa zaštitnikom Svetim Vlahom. Ne možemo ni učiti ni izići iz našeg čarobnog Grada, a da nas ne prati ozbiljni, ali blagi pogled Vlahu. Ali ono što je najvažnije: On je u nama, mi ga volimo i posebno smo mu zahvalni što nas je u Domovinskom ratu sačuvalao od još većeg zla, napisao je Grbić u katalogu izložbe "Svetom Vlahu u čast" iz 2010. godine.●