

NOVA SEZONA U MOU-u u Zagrebu predstavljen je program 65. Dubrovačkih ljetnih igara

Dubrovačke ljetne igre, koje se tradicionalno održavaju od 10. srpnja do 25. kolovoza, i ove će godine okupiti oko 2000 umjetnika iz cijelog svijeta. U 47 dana na dvadesetak scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika održat će se više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, folklornih i drugih izvedbi, istaknuto je na prošlotjednoj konferenciji za medije u povodu predstavljanja programa 65. festivalskog ljeta i potpisivanja ugovora s generalnim sponzorom Vipnetom. Dramski program 65. sezone Dubrovačkih ljetnih igara obuhvaća dva nova naslova. Premijerni dramski program otvaraju Shakespeareovi "Romeo i Julija" u režiji Jagoša Markovića kojemu je ovo prva režija na Igrama, a jednu od najljepših ljubavnih priča smjestio je u renesansni ljetnikovac Skočibuha na Boninovu. Krešimir Dolenčić Držićevu najpoznatiju i najizvođeniju komediju "Dundo Maroje" smješta na Držićevu poljanu. Legendarni Vojnovićev "Ekvinocij", premijerno izveden 2004. na Lokrumu u režiji Joška Juvančića, i ove godine je na programu. Splitsko ljeto gostuje sa Shakespeareovim "Timonom Atenjaninom" u režiji Georgija Para, premijerno odigranim lani, a redatelj ga je smjestio na dvije lokacije, u atrij Poslijediplomskog središta Dubrovnik i park stare bolnice. Na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, 5. kolovoza u Akvariju, premijerno će se, u režiji Ante Vlahinića, izvesti ulomci iz "Ratnog dnevnika" Džemile Bukovice, djela koji je tijekom zračnih uzbuna u Domovinskom ratu i nastao u istom prostoru koji je tada bio sklonište. Uspješan prošlogodišnji autorski projekt Mani Gotovac Pisci u Sponzi, ostvaren u suradnji s Hrvatskim društvom pisaca, nastavlja se i ove godine.

U koprodukciji Igara i Slovenskog narodnog gledališća iz Maribora i Festivala Ljubljana, koreografski i redateljski dvojac Valentina Turcu i Leo Mujčić postaviti će na Boškovićevu poljanu neobarokni balet "Opasne veze". Barokne prostore ispunit će ovo ljeto barokna glazba, kao i njene refleksije u današnje doba. Kako je barok bio prvi nacionalni stil u Europi, okosnica glazbenog programa sastoji se od tri koncerta: njemački, talijanski i francuski, što su ujedno i tri najznačajnija nacionalna stila. Tako će talijanski barok predstaviti ansambl Concerto de' Cavalieri pod umjetničkim vodstvom Marcella di Lise, dok će njemački barok, izvodeći svih šest Bachovih Brandenburških koncerata, predstaviti jedan od najslavnijih svjetskih orkestrara - Bachorchestra of the Gewandhaus Leipzig. Francuski barok će predstaviti Le Concert Spirituel, glasoviti vokalno - instrumentalni sastav pod vodstvom



POTPISAN UGOVOR Ravnatelj MUO-a Miroslav Gašparović, ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović, intendant Igara Krešimir Dolenčić i rukovoditeljica Korporativnih komunikacija VIPneta Dubravka Jusić

uglednog Hervéa Niqueta. Barokne vještine domaćih glazbenika pokazat će Hrvatski barokni ansambl dok će Zagrebački solisti izvesti svih osam simfonija Luke Sorkočevića i to u izvornom obliku. S baroknim repertoarom nastupit će i talijanski pijanist svjetskog ugleda Andrea Padova, te Dieter Flury, soloflautist Bečke filharmonije. Kako je jedan od presudnih utjecaja na današnju glazbu barok ostavio i na jazz, nastupit će trio Davida Gazarova, čije su improvizacije na Bachove teme poznate i cijenjene. Očekuju se još i nastupi Dubrovačkoga gitarskog trija s mezzosopranisticom Renatom Pokupić koji će prouzvesti skladbe Anđelka Klobučara i Zorana Juranića. Zvijezda jazz programa svakako je Nnenna Freelon, glasovita američka jazz pjevačica, čiju karijeru krase šest nominacija za nagradu Grammy u kategoriji najboljeg jazz vokala. U suradnji s Gradom Zagrebom, 65. Dubrovačke ljetne igre će ispred crkve svetoga Vlaha, pod ravnanjem maestra Iva

Lipanova, zatvoriti Zagrebačka filharmonija i bariton svjetskog ugleda Željko Lučić sa sopranisticom Lanom Kos. U sklopu popratnog programa i povodom 65. obljetnice Igara bit će otvorena izložba Oblikovatelji sjećanja - fotografi i dizajneri Dubrovačkih ljetnih igara, ostvarena u suradnji s Muzejem za umjetnost i obrt iz Zagreba i uz podršku Državnog arhiva u Sponzi i to na dvije lokacije - u palači Sponza i u Multimedijalnom centru Visia.

U sklopu popratnog programa bit će predstavljena i monografija u izdanju Igara kazališne glumice Neve Rošić, koja iduće godine slavi šezdeset godina života na daskama koje život znače. Filmski program Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji s Kinematografima Dubrovnik uključivat će projekcije filmova pobjednika domaćih i svjetskih festivala u ljetnim kinima Jadran i Slavica. Tradicionalno, program obogaćuju i nastupi folklornih ansambala Lindo i Lado.



MLAĐE GLAZBENE SNAGE Na predstavljanju programa Igara nastupila je skupina Sudar Percussion, koja će ove godine održati koncert i na Dubrovačkim ljetnim igrama