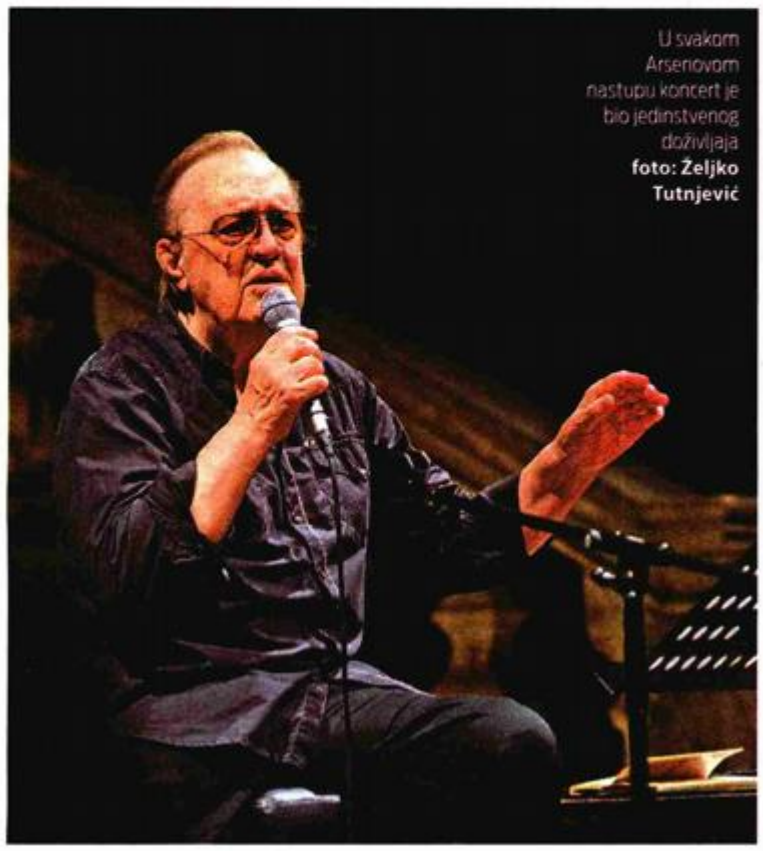
Dubrovački vjesnik, 16.8.2014, str. 28, A3

Evidencijski broj / Article ID: 14970650
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

VEČER S ARSENOM DEDIĆEM

Susret s "piscem opće prakse"



U svakom Arsenovom nastupu koncert je bio jedinstvenog doživljaja
foto: Željko Tutnjević

Bila je to i večer Arsenovih sjećanja na zajedničke nastupe s dragim prijateljima kojih više nema

Koliku popularnost, poštovanje, ugled i u europskim razmjerima desetljećima uživa Arsen Dedić, pjesnik, kantautor, interpret, pokazao je još jednom, koncert u atriju Kneževa dvora. Pred kraj festivalskog programa (13. kolovoza) Dubrovačke ljetne igre u okviru programa ''Pijesak dokle ti oko seže", priuštile su publici i posebni program s posebnim gostom. Atrij je bio prepun obožavatelja Arsenove glazbe, više generacija natiskanih po skalinima, gdje god je bilo mjesta i za stajanje. Čarobnjak stiha i nota čije je bogatstvo opusa dostatno za pet života, i ove je večeri oduševio kao i proteklih godina u bezbroju dosadašnjih nastupa. Stvorio je neprolaznu ljepotu glazbe i riječi, stvorio je umjetnost koja se skriva i u imenu njegovu, kako sam ističe: ars – umjetnost. Poznatim šarmom, iskustvom i ležernošću, ali i blagom autoironijom za sat i pol trajanja koncerta praćena burnim pljeskom, Arsen Dedić ponovno je pokazao što čini posebnim ovoga tvorca lirskoga i melankoličnog stiha, senzibilnog interpreta, i ''pisca opće prakse" koji u svom prebogatom stvaralaštvu zbraja veliki broj albuma, više od 200 glazbenih pratnji za kazališne predstave, filmove i televizijske serije; objavljene knjige, pjesničke zbirke od prve ''Brod u boci" 1971. godine do najnovijih ''Zidne novine", ''Kapi za oči"; poeziju koja mu je podarila i dvije nagrade Kiklop 2009. i 2013. Bila je to i večer jedinstvenog nastupa Arsena i Matije, oca i sina, vrhunskog jazz pijanista. Bila je to i večer Arsenovih sjećanja na zajedničke nastupe s dragim prijateljima kojih više nema, kao što je bio Sergio Endrigo, bila je to večer sjećanja na prošle životne trenutke, na bolest i bolnicu u Padovi kada usprkos bolesti nije prestao stvarati, bila je to večer bogatstva uzajamnih emotivnih osjećaja publike i pjesnika.. Završila je kasno nakon ponoći uz projekciju u kinu Jadran dokumentarnog filma o pjesniku pod nazivom ''Moj zanat" redatelja Mladena Matičevića, iz kojega su se mogli saznati i širi biografski detalji iz autorova života koje filmski mediji omogućuju.

S. Seferović

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr