

Evidencijski broj / Article ID: 15619066  
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
 Rubrika / Section:



**LONDON** ■ INAUGURIRAN creativeCroatia FESTIVAL

## Predstavljanje žive hrvatske scene

**ZAGREB/LONDON** ► U Londonu je jučer inauguriran festival creativeCroatia koji će do 17. lipnja kroz niz kulturnih događanja na nekoliko londonskih lokacija predstaviti suvremenu hrvatsku književnost, vizualnu, kazališnu i glazbenu umjetnost te arhitekturu i film. Festival je organiziralo hrvatsko Veleposlanstvo u Londonu u suradnji s Britansko-hrvatskim društvom, a otvorio ga je veleposlanik Ivan Grdešić.

– Riječ je o zajedničkom projektu BCS-a i hrvatskog Veleposlanstva koji ima za cilj u Londonu tijekom sljedećih nekoliko mjeseci britanskoj publici predstaviti suvremene hrvatske stručnjake i autore – kazao je Grdešić za Hinu. Ideja je kroz niz događanja – predavanja, izložbe, predstavljanja naših

pisaca i slično – predstaviti suvremenu živuću hrvatsku scenu, autore koji upravo stvaraju i u koje treba investirati, koji čine suvremeni hrvatski kulturni život, pojasnio je.

Središnji događaj u Londonu ovog je proljeća izložba »Definiranje ljepote: tijelo u antičkog grčkoj umjetnosti«, koja se od 26. ožujka do 5. srpnja održava u British Museumu, a na njoj je predstavljen i kip hrvatskoga Apoksiomena. Festival se nastavlja 21. travnja predavanjem »Croatian art on the horizon« koje će u galeriji Art Eco na Old York Roadu održati kustosica i povjesničarka umjetnosti Vanja Žanko. Ona će predstaviti umjetničke prakse koje su se razvile u Hrvatskoj tijekom posljednjih dvadeset godina, kao i niz

suvremenih hrvatskih umjetnika poput Lovre Artukovića, Igora Eškinje, Ivana Fijolića, Ivane Franke, Davida Maljkovića, Renate Poljak, Zlatana Vehabovića i drugih, od kojih su mnogi postigli i međunarodni uspjeh.

U St. James Theatreu 22. travnja direktorica TZ Dubrovnika Romana Vlašić i predstavnici Dubrovačkih ljetnih igara i festivala Midsummer Scene predstaviti će festivalske programe i turistički potencijal Dubrovnika. U hrvatskom Veleposlanstvu bit će upriličena prezentacija hrvatskih turističkih destinacija namijenjena ravnateljima britanskih škola, profesorima i studentima.

Program creativeCroatia nastavlja se od 28. do 30. travnja projektom »Littlebig Shakespeare« za britanske

osnovnoškolce koji se odvija u okviru Honey-tongued Theatrea, a pokrenuo ga je umjetnički voditelj tog kazališta Filip Krenus. U nastavku festivalskog programa, 19. svibnja istaknuta hrvatska pijanistica Diana Brekalo održat će koncert u crkvi St. Martin in the Fields na londonskom Trafalgar Squareu, a 28. svibnja bit će otvorena izložba fotografija Gordane Johnson. Predstavljanje suvremene hrvatske umjetnosti nastavit će se izložbom skica kostima Nevena Mihića, predstavljanjem rada arhitektonskih studija 3LHD i Ribba, kao i kratkim festivalom hrvatskog dokumentarnog filma 16. lipnja. Festival završava prijemom kojim će se 17. lipnja u British Museumu obilježiti Dan hrvatske državnosti. (Hina)