

Evidencijski broj / Article ID: 15375039
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Dom & stil



NAGRADA »STJEPAN ŠULEK«

Dobitnica violinistica Đana Kahrman

ZAGREB » Violinistica Đana Kahrman dobitnica je Nagrade »Stjepan Šulek« za 2014., za izvedbu skladbe »Četiri godišnja doba u Buenos Airesu« za violinu i gudački orkestar Astora Piazzolle, izvijestio je predsjednik Fonda »Stjepan Šulek« Haris Nonveiller. Nagrada koja nosi ime hrvatskog skladatelja, violinista, dirigenta i glazbenog pedagoga koji je ostavio neizbrisiv trag u hrvatskoj glazbi 20. stoljeća bit će joj uručena na svečanosti u petak u Hrvatskom društvu skladatelja. U žiriju bili su prof. Tonko Ninić (predsjednik) te članovi prof. Anđelko Krpan, prof. Haris Nonveiller, prof. Mladen Se-

dak i prof. Orest Shourgot.

U obrazloženju nagrade ističe se da je mlada violinistica Đana Kahrman nastupila na završnom koncertu Dubrovačkih ljetnih igara 2014. uz pratnju gudačkog komornog orkestra Hrvatske glazbene mladeži, pod ravnanjem Pavla Zajceva, izvodeći solističku dionicu u Piazzollinoj skladbi. U izvedbi tog vrlo zahtjevnog i relativno opsežnog djela (s asocijacijama na četiri slavnog Vivaldijeva koncerta), Đana Kahrman pokazala je poznavanje i poštovanje stila Astora Piazzolle te je nastupila muzikalno, uz raznolikost tonskih boja i ugodaja. Pokazala je i visoku sviračku tehniku i sjajnu suradnju s kolegama uz koje je



Z. TUTNJEVIC

Đana Kahrman

donijela ovo djelo.

Đana Kahrman rođena je 1989. u Dubrovniku, violinu je počela svirati sa sedam godina u Umjet-

ničkoj školi Luke Sorkočevića, a studij violine i umjetničkog usavršavanja završila je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Leonida Sorokowa. Dobitnica je više prvih nagrada na domaćim i inozemnim natjecanjima, među kojima »Ludwig van Beethoven« u Austriji, »Verdi Note« u Rimu i na Međunarodnom violinističkom natjecanju u Kazahstanu. Nastupila je na mnogim glazbenim manifestacijama – Muzičkom bijenalu Zagreb, Glazbenim večerima u Sv. Donatu, koncertima u Beču do promocije Dubrovnika u New Yorku. (Hina)