



PREDSTAVLJEN PROGRAM DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA, S NAJAVAMA FINANCIJSKIH I KONCEPCIJSKIH PROMJENA,

Igre za publiku koja ne sluša L

FRANČEZI PROHODE

PIŠE BRUNO LUCIĆ
 SNIMIO NIKŠA DUPER/CROPIX

Intendant Dubrovačkih ljetnih igara Mladen Tarbuk i pomoćnici za glazbeni i dramski program Mani Gotovac i Mladen Janjanin predstavili su pretprogram 66. sezone. Prvu dramsku premijeru čini predstava "Elementarne čestice ili Božje" Michela Houellebecqa, u režiji Ivica Buljana, na plaži u Kuparima. Drugi dramski naslov je "Allons enfants!" prema "Dubrovačkoj trilogiji" Iva Vojnovića, u režiji Staše Zurovca, u Kneževu dvoru te ispred crkve sv. Vlaha. U sklopu projekta "Pisci na Igrama", književnu će večer, uz prizore iz romana "Ledeni mjesec", imati počasni gost Igara Pascal Bruckner. Projekt "Pisci na Igrama" ugostit će i Radu Šerbedžiju, ali u ulozi autora koji će govoriti o svojim djelima.

Mladen Tarbuk najavio je malo drugačiji "kurs" u pitanju organizacije Igara.

'Žena, rat, ljubav'

– Ovo je načelno predstavljanje. Nema Igara kakvih je nekada bilo jer nije ni vrijeme kako je nekada bilo. Moramo uhvatiti novi, ubrzani korak vremena. Zahvaljujem svima koji, unatoč velikim financijskim problemima i recesiji,

Ivica Buljan postavlja Houellebecqove 'Elementarne čestice', a Staša Zurovac Vojnovićev 'Allons enfants'. Počasni gost Igara je Pascal Bruckner, a glazbeni i baletni program opravdavaju tvrdnju Mani Gotovac: 'Ne smijemo se prema našim turistima odnositi kao da su slušatelji Lepe Brene'



Pascal Bruckner i Michel Houellebecq

čvrsto stoje iza Igara. Svjesni smo toga da će doći trenutak kada proračunski novac neće biti dovoljan i da će trebati potražiti druge izvore financiranja. Treba se okrenuti tržištu i onima koji imaju novac i koji žele potpomoći festival. Treba povećati vidljivost Igara na europskom, ali svjetskom tržištu. Dubrovnik to radi puno bolje od Dubrovačkih ljetnih igara.

Dramski se program rodi i umre u Dubrovniku, a to treba promijeniti. Također nam je potrebna publika koja će doći na festival zbog festivala – zaključio je Tarbuk.

Program Igara će, kao i mandat intendant i njegovih pomoćnika, trajati dvije godine. Dvije nadolazeće sezone veže zajednički naslov "Žena, rat, ljubav", dok je naslov ovogodiš-



Mijenjat će se i koncept otvaranja

nje sezone "Frančezi prohode". Podnaslov je u svojem izlaganju obrazložila Mani Gotovac.

Grad povećava potporu

– Ovu godinu Hrvatska i Francuska obilježavaju kao godinu francusko-hrvatskih kulturnih odnosa i suradnje. Neće nas prohoditi Frančezi, ali doći će Francuzi, i to oni današnji, pa nam tako dolazi i Bruckner. Imali smo u planu pozvati i Houellebecqa i prije nego što se dogodio "Charlie", ali vidjet ćemo hoće li to biti moguće na kraju. Vojnovićevu trilogiju izvodimo u Gradu da pokaže-

Glazbeni program

●● Pomoćnik za glazbeni program Mladen Janjanin naveo je da je glazbeni program "susjedska suradnja". Uz povratak baleta "Opasne veze", očekuje se još gostovanje SNG-a Maribor s baletom "Stabat Mater" u režiji Edwarda Cluga, na glazbu G.B. Pergolesija. Najavljen je i dolazak maestra Ive Pogorelića, koji će muzicirati s Komornim studijem Zagrebačke filharmonije pod ravnanjem Zoltána Kocsisa. Program čine i gostovanja Slovenske filharmonije, pijanista Aleksandra Kutuzova i Itamara Golana, violinistice Guyo Braunstein, ruskoga Klavirskog trija "Arensky" i Slovenskog okteta te jazz-glazbenika Gregoryja Portera.



LI I KONSTANTI

epu Brenu



Mani Gotovac i Mladen Tarbuk

mo da Igre pripadaju Gradu i ta će predstava biti hommage **Kosti Spajiću**. "Elementarne čestice ili Božje" izvodimo u Kuparima da pokažemo da Igre pripadaju i županiji. Vrijeme je da se okrenemo dubrovačkoj, ali i turističkoj publici. Ne smijemo se prema našim turistima odnositi kao da su slušatelji **Lepe Brene**. Što se tiče dramskog programa, vraćamo sve što je bilo i prošle godine, na početku smo i nikome nismo "odrubili glavu" – dodala je Gotovac. Ona i Tarbuk najavili su malo drugačiji koncept otvaranja Igara, kao i veću uključenost i

umreženost mladih.

Predstavljanju su nazočili i Vladin povjerenik za Dubrovnik **Nikola Pavlović** te dubrovačko-neretvanski dožupan Davorko Obuljen.

– Dubrovnik će Igrama i ove godine dati istu ili čak veću potporu, jer ne možemo zamisliti ljeto u Dubrovniku bez Dubrovačkih ljetnih igara – rekao je Pavlović.

– Žalosti me da Vlada još nije definirala kolika će sredstva namijeniti Igrama, a mislim da je to vrlo važno kad se stvara ozbiljan budžet – osvrnuo se Obuljen.