



PREDSTAVLJEN PRETPROGRAM 65. DLJI

# Kriznom vremenu usprkos najavljeno festivalsko bogatstvo Igara

Priredila: Sonja Seferović

Sudjelujući u predstavljanju pretprograma ministrica kulture Andrea Zlatar-Violić osvrnula se na prošlogodišnji program kojim se propitivao utjecaj agresivnog turizma na Grad, najavljujući, ussret ovogodišnjem otvaranju obnovljenih Lazareta u svibnju, jedinstvene lokacije održavanja multimedijalnih kulturnih sadržaja.

O značaju i vrijednosti Igara dosad, uz želje za nastavkom uspješnog rada Igara, i u ovim teškim vremenima za kulturu, uz potvrdu da će Igre i dalje imati snažnu potporu Grada, govorio je zamjenik gradonačelnika Nenad Većarić. Iste želje uz podršku uputio je dožupan Davor Penić; dok su o dramskom i glazbenom pretprogramu 65.-ih Igara govorili intendant, redatelj Krešimir Dolenčić i direktor glazbenog programa mo. Mladen Tarbuk.

“Dubrovnik moramo čuvati. Šezdeset i pet godina Igara nije ništa prema onom vitezu Orlando, koji svojim mačem, čuva svoj mali prostor ispred Sv. Vlahu. „Čuvajte se budućnosti!“ – i Shakespeare i Držić i Platon nas upozoravaju više nego ikada do sada, dok se očevi zbog vlasti, besmislenih svađa, dinara, taštine, nadmudruju s djecom u Romeu i Juliji, kao i u Dundu Maraju, a samo smo mala zrnca „pijeska dokle ti oko seže“, kako kaže Baricco. Pozdravljamo ove godine velikane Georgija Para i Joška Juvančića i Božidara Violića, Iva Brešana, Arsena Dedića i Alessandra Baricca. Pozvali smo Luka Paljetka da svojim genijem pokloni novi prijevod veličanstvene tragedije, a sve to jer nam treba čuvati ovaj Grad, pomoći mu našom tišinom i poštovanjem, poduprijeti ga ljubavlju i okupati glazbom, poezijom i riječima od kojih je i sam



Intendant Krešimir Dolenčić i direktor glazbenog programa Mladen Tarbuk predstavili su pretprogram 65. DLJI foto: Željko Tutnjević

**Poštujući tradiciju, na Kandeloru i ove je godine u festivalskoj palači predstavljen pretprogram 65.-ih Dubrovačkih ljetnih igara. Jubilarnu sezonu, kako je na konferenciji za tisak najavljeno, obećava raznolik, i bogat dramski, glazbeni i baletni program**

sagrađen – nadahnuto se obratio s predstavljanjem programa intendant Dolenčić, najavljujući nove scenske prostore, Držićevu poljanu i palaču Skočibuhu, s kojima se “vraćamo korijenima”.

## Dramski program

Dramski program 65. sezone DLJI obuhvaća više novih naslova. Premijerom ga otvaraju “Romeo i Julija” u prijevodu Luka Paljetka i u režiji Jagoša Markovića, uglednog redatelja kojemu je ovo prva režija na Igrama, a predstavu je smjestio u renesansni ljetnikovac Skočibuha na Boninovu. “Dunda Maroja” Dolenčić postavlja na Držićevu poljanu, a Vojnovićev “Ekvinocijo”, u režiji Joška Juvančića i ove godine poziva posjetitelje na Lokrum. Splitsko ljeto gostuje sa Shakespeareovim Timonom Atenjaninom u režiji Georgija Para, Na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, 5. kolovo-

za u Akvariju, premijerno će se, u režiji Ante Vlahinića, izvesti ulomci iz Ratnog dnevnika Džemile Bukoviće. Prošlogodišnji projekt Pisci u Sponzi autorice Mani Gotovac se nastavlja, a uključuje premijerne izvedbe “Ocean more” u režiji Mani Gotovac uz gostovanje autora Alessandra Baricca, te premijeru “Bez odraza” Iva Brešana u režiji Vinka Brešana, kao i premijernu izvedbu Platonove “Obrane Sokratove” u prijevodu Lade Kaštelan, režiji Božidara Violića i izvedbi Mislava Čavajde. U sklopu projekta, u Kneževu dvoru održat će se i večer Arsena Dedića pod nazivom “Pisac opće prakse”.

U koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Slovenskog narodnog gledališća iz Maribora i Festivala Ljubljana, koreografski i redateljski dvojac Valentina Turcu i Leo Mujić postaviti će na Boškovićevu poljanu neobarokni balet “Opasne veze”, po moti-

vima romana Les Liaisons dangereuses Pierra Choderlosa de Laclosa i Kvar-teta Heinera Müllera na glazbu Georga E. Händela, J. S. Bacha, Antonija Vivaldija i drugih majstora baroka.

## U duhu baroka

“Imajući na umu povijesno-kulturnu baštinu Dubrovnika i poštujući stilsku čistoću same arhitektonske vizure grada odlučio sam ove godine ispuniti barokne prostore dubrovačkih dvoraca i crkvi baroknom glazbom, kao i njezinim refleksijama u današnje doba. Kako je barok bio prvi nacionalni stil u Europi, čije su se estetike razlikovale od naroda do naroda, okosnica festivala sastoji se od tri koncerta: njemački, talijanski i francuski, što su ujedno i tri najznačajnija nacionalna stila” istakao je direktor glazbenog programa Mladen Tarbuk, najavljujući i ove godine na

festivalu dominantnu baroknu glazbenu varijantu.

Tako će talijanski barok predstaviti ansambl Concerto de' Cavalieri pod umjetničkim vodstvom Marcella di Lise. Na programu će stajati kantate Alessandra Scarlattija, dok će njemački barok, izvođeci svih šest Bachovih Brandenburških koncerata, predstaviti jedan od najslavnijih svjetskih orkestrara – Bachorchestra of the Gewandhaus Leipzig. Francuski barok će predstaviti Lem Concert Spirituel, glasoviti francuski vokalno – instrumentalni sastav pod vodstvom Hervéa Niqueta. Barokne vještine domaćih glazbenika pokazat će vokalni ansambl Antiphonus pod ravnanjem Tomislava Fačinija i Hrvatski barokni ansambl. S baroknim repertoarom nastupit će i talijanski pijanist svjetskog ugleda Andrea Padova, te Dieter Flury, soloflautist Bečke filharmonije. Jedan od presudnih utjecaja na današnju glazbu barok je ostavio i na jazz. Poznate su i cijenjene improvizacije na Bachove teme trija Davida Gazarova. Očekuju se još i nastupi Slovenskog okteta, Kvartet tuba XL s trubačem Ericom Aubierom, Kvartet Tartini u Dvoru kao i više nastupa Dubrovačkog simfonij-

skog orkestra. U suradnji s Gradom Zagrebom, 65. Dubrovačke ljetne igre će ispred crkve svetoga Vlahu, pod ravnanjem maestra Iva Lipanovića, zatvoriti Zagrebačka filharmonija i bariton svjetskog glasa Željko Lučić.

## Popratni program

U sklopu popratnog programa povodom 65. obljetnice Igara bit će otvorena izložba Oblikovatelji sjećanja – fotografiji i dizajneri Dubrovačkih ljetnih igara, ostvarena u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt iz Zagreba uz podršku Državnog arhiva i Dubrovačkih muzeja, u palači Sponzi i u Kneževu dvoru. Najavljena je također izložba “Portreti na Dubrovačkim ljetnim igrama”, dubrovačkog umjetnika Iva Grbića. U popratni program uvršteno je predstavljanje monografije zaslužne kazališne umjetnice Neve Rošić, koja iduće godine slavi šezdeset godina glumačkog stvaralaštva. Filmski program Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji s Kinematografima Dubrovnik uključivat će projekcije filmova pobjednika domaćih i svjetskih festivala u ljetnim kinima Jadran i Slavica. Tradicionalno, program obogaćuju i nastupi folklornih ansambala Lindo i Lado.